الازمة المالية أقوى من الفياجرا!

AKHBAR EL YOM 31JULY 2010

■ السبت ١٩ من شعبان ١٤٣١هـ ■ ٣١ من يوليو ٢٠١٠م ■

النهاردة أجازة

ELNAHARDA AGAZA

أخبار اليوم

إشراف: أحمد السعيد

رئيس مجلس الإدارة: د. محمد عهدى فضلى

رئيس التحرير: ممتاز القط

بطبيعة الحال

■ ابن «مدرسة الهندسة» قفاه «مسطح».

■ «بائع المراوح» يدخل عند الحاتى ويطلب «ريش».

■ «مدرب الجمباز» مزاج عنده «يشقلب» حياة مراته.

■ عند خطوبة بنت «السباك» تصمم على «المحبس» قبل الدبلة.

■ فى امتحان الهندسة ابن «تاجر السلاح» يرسم «مسدس» متساوى الأضلاح.

■ «الطبال» لما يصحى مراته «ينقر لها» على خشب السرير.

محمد حلمى

استعدى يا حكومة

كتب يحيى نجيب:

فى تحد صريح ومنافسة شريفة اعلنت ٢٦٠ شركة متخصصة فى السلع الغذائية والكهربائية منافستها لمنافذ البيع الحكومية فى الاسعار خلال رمضان. التزمت الشركات بتقديم خصومات حقيقية كبيرة وتتمتع بجودة عالية وذلك من خلال المعرض والذى سيبدأ ٥ اغسطس القادم بمركز المؤتمرات بمدينة نصر.ومن جهتها اعلنت الحكومية قبول التحدى وقررت ارسال د. على مصيلحى وزير التضامن الاجتماعى لافتتاح المعرض والتأكد من ان التخفيضات التى اعلنها المنافسون حقيقية واقل من اسعار الحكومة الذكية.

رئيس شركة عملة نادرة

كتب مجدى دربالة:

اصبح البحث عن قيادات شابة لتولى مسئولية شركات قطاع الاعمال ازمة كبرى تواجه المسئولين بوزارة الاستثمار. الشروط الصعبة التى وضعها د. محمود محيى الدين وزير الاستثمار ومنها صغر السن والكفاءة جعلت العثور على قيادة شابة عملة نادرة. المشكلة يعانى منها د. احمد الركايبى رئيس القابضة للصناعات الغذائية وكذلك المهندس عادل الموزى رئيس القابضة للصناعات المعدنية، وفى محاولة لحل الازمة تم تكليف رؤساء الشركات الحاليين بضرورة تعيين صف ثان من القيادات الشابة تمهيدا لتولى المسئولية مستقبلا.

■ د. محمود محيى الدين

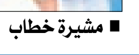
■ ياميش رمضان بالتقسيط ■



الحكومة سبب الزيادة السكانية!

كتبت - أميرة رضا:

فى الوقت الذى تحارب فيه الحكومة الزيادة السكانية أكدت مشيرة خطاب وزيرة الاسرة والسكان أن «أجازات الحكومة هى السبب فى زيادة الخلفة» وداعبت الوزيرة الحاضرين فى مؤتمر اعلان اللائحة التنفيذية لقانون الطفل قائلة إن السيدات العاملات فى الحكومة يقدمن على الانجاب بسبب وجود فرصة للحصول على ثلاث اجازات وضع حسب قوانين العمل مما يمكنهن من الانجاب ثلاث مرات دون الخوف من فقدان الوظيفة ،وأكدت الوزيرة أنه خلال العام الماضى فقط تمت ولادة ٢ مليون و ١٧ ألف طفل.. واعلنت ان الحل هو اجراء تعديل فى قوانين العمل حتى تصبح أجازة الوضع المسموح بها مرتين فقط بحيث يكون الحد الاقصى لكل اسرة بها سيدة عاملة طفلين وهنا انفجر الحاضرون بالضحك.



■ مشيرة خطاب

كباب وكفتة للمتظاهرين

كتب مؤمن عطا الله:

موقف غريب قام به د. محمد نصر الدين علام وزير الموارد المائية والرى عندما شاهد مجموعة من مزارعى مركز سمالوط التابع لمحافظة المنيا يتظاهرون امام مبنى الوزارة لعدم وصول مياه الرى لاراضيهم. فقرر الوزير على الفور حل مشاكلهم بتشغيل ٤ وحدات طلمبات اضافية بمحطة غرب طرشا بمركز سمالوط وبسبب عناء السفر من المنيا الى القاهرة وارتفاع درجة الحرارة قام الوزير باصطحابهم الى مكتبه وتقديم وجبة كباب وكفتة وعصير للمتظاهرين الذين خرجوا والابتسامة تكسو وجوههم .

فى الشارع عروسة وفى البيت جاموسة ص٢

وادى الحيتان كنز الفيوم السياحى ص٣

جميلات هوليوود خلف القضبان ص٨

شعب لُقطة

كتبت ايمان ابوالحديد:

الدراسات التى يتم الاعلان عن نتائجها من جهات رسمية ، وتكشف عن السلوكيات الاستهلاكية للمصريين تؤكد على اننا شعب «لقطة» خاصة عندما نعلم ان المصريين يأكلون بـ ٢٠٠ مليار جنيه سنويا، ٣٠ ملياراً منها يتم انفاقها خلال رمضان فقط المصريون يدخنون سجائر بـ ٤ مليارات جنيها ويتعاطون مخدرات بـ ١٥ مليار جنيه، وتصل تكلفة الرغى فى الموبايل الى ١٠ مليارات جنيه سنويا وينفقون على الفياجرا مليار جنيه سنويا. والارقام السابقة تثبت اننا اغنى من شعوب الخليج حيث يبلغ متوسط الانفاق السنوى بشكل عام للمصريين ١٣١ مليار جنيه بينما لا يتجاوز ١١٩ مليار جنيه فى السعودية.

أزمة زوجية فى اليونان!

أظهرت دراسة حديثة ان نساء اليونان فقدن الرغبة فى ممارسة العلاقة الحميمة مع ازواجهن بسبب تداعيات الازمة المالية التى كادت ان تعصف باليونان. وقالت نسبة ٧٢٪ من المشاركات فى الاستطلاع ان الازمة المالية اثرت على حياتهن الجنسية بالسلب واعترفت نسبة ٦٨٪ منهن بأنهن مارسن العلاقة الحميمة مع ازواجهن بشكل اقل منذ اندلاع الأزمة المالية وجاء فى اعترافات الازواج آن استخدام المنشطات أوالفياجرا لم يساهم فى حل المشكلة لان التفكير فى الخروج من الازمة يستغرق وقتا طويلا . وسجلت الاحصائيات انخفاضا كبيراً فى عدد الزيجات الجديدة.

طرابلس الأرخص

مؤسسة «فيرسير ورلد وايد» الامريكية اعدت قائمة بارخص واغلى المدن فى العالم.. جاء فيها ان مدينة «كرانشى الباكستانية» احتلت صدارة قائمة ارخص المدن فى العالم.. بينما جاءت مدينة طرابلس الليبية ارخص مدينة عربية. بينما تصدرت مدينة «لواندا» العاصمة الانجولية قائمة اغلى المدن فى العالم .

«٥٠» مليون رحلة

بمناسبة مرور «٤٠» عاما على انشائها.. اعلنت شركة ايرباص العالمية لصناعة الطائرات ان عائلة طراز «ايرباص ٣٢٠» التى دخلت الخدمة بداية من عام «١٩٨٨» قامت بحوالى «٥٠» مليون رحلة جوية.. وجابت انحاء العالم واقلت ٥ مليارات راكب.. وتحلق حاليا كل ٦ ثوان فى جميع انحاء العالم. وقال المسئولون فى الشركة انها تستثمر «١٠٠» مليون يورو سنويا لتطوير هذا الطراز لامكانياته الاقتصادية العالية فى التشغيل .

مبانى تتاكل!

يبدو ان تقنين زراعة الارز سيأتى بالسلب على الجميع ليس فقط على المستهلكين ولكن ايضا على البنائين.. خاصة وان د. جيهان لطفى الباحثة بالشعبة الهندسية بالمركز القومى للبحوث بمصر قررت إستخدام قش الأرز فى البناء بدلا من حرقه حيث تمكنت من بناء منزل متكامل بأرض المركز بمدينة ٦ أكتوبر بإستخدام بالات قش الأرز. والطريف فى الامر ان حجم مخلفات قش الأرز بلغت ٤ ملايين طن سنويا.. بالكاد يمكن استخدامها فى بناء قرية سياحية واحدة فقط.

عاوز أصيف معاكم

المعلم حسن شحاتة فقط!

كتب محمد سعيد:

رغم ان كلاً من المعلم حسن شحاتة المدير الفنى للمنتخب الوطنى لكرة القدم، ومحمد ابوتريكة لاعب النادى الاهلى هما «موضة» فوانيس رمضان هذا العام.. الا ان تجار الاسماعيلية لم يعرضوا اى فانوس لابوتريكة واقتصر بيع الفوانيس بالمحافظة على «المعلم» ، بالاضافة للاشكال التقليدية للفانوس المصرى والصينى والتى سبق عرضها فى الاعوام الماضية.

سواق قليل الأدب

اصدرت محكمة سنغافورية حكما بالسجن لمدة اسبوعين بحق سائق سيارة أجرة لأنه قبل يد راكبة (٢٤ عاما). وجاء فى الدعوى أن فرانسيس نجين تاى هو (٥٢ عاما) جذب الراكبة من ذراعها وقبل يدها لدى نزولها من السيارة. وسبق لـ «نجين» أن عوقب بغرامة قدرها ثمانية آلاف سنغافورى (٥٨٣٠ دولارا امريكيا) لأنه عانق راكبة (١٩ عاما) وقبل وجنتها فى عام ٢٠٠٢.

٣٠٪ إهدار فى الأكل

كتبت: شيماء قنديل

صدق أو لاتصدق .. مصر تفقد أكثر من ٣٠ ٪ من غذائها و حبوبها مثل القمح و الذرة و الأرز و الحبوب الأساسية و الخضراوات بسبب الطرق البدائية فى الزراعة و النقل و التخزين و هو ما يوازى حوالى ١١ مليار جنيه سنويا .. و قد أكد معهد الاقتصاد الزراعى بوزارة الزراعة أن الفاقد على المستوى القومى لمحاصيل القمح و البرتقال والطماطم وصل الى ٢,٣ مليار جنيه سنويا واشار علاء حسب الله عضو مجلس إدارة الجمعية العلمية للصناعات الغذائية بالإسكندرية الى ان رغيف العيش المدعم فى مصر يتكلف بين قيمة استيراده و دعمه و نقله ما يزيد عن ٢٠ مليار جنيه حتى يصل الى يد المستهلك.. والغريب ان المواطن يستهلك نحو ١٨٠ كيلو جرام قمح سنويا فى حين أن المتوسط العالمى ٩٠ كيلو فقط .

توك توك.. للإسعاف

كتب أحمد حمدى:

ابتكر د. محمود الشربينى استاذ العناية المركزة وحالات الطب الحرجة غرفة عناية مركزة تسير فوق دراجة بخارية لاسعاف المصابين فى الحوادث على وجه السرعة.. الفكرة جاءته عندما فشلت سيارة الاسعاف التى كان تقل والدته التى صعقها التيار الكهربائى فى الوصول الى المستشفى لانقاذها بسبب زحمة المرور.. وكانت النتيجة وفاتها داخل السيارة، ويقول د. الشربينى انه توصل الى تصميم متكامل للغرفة وارسل فكرة ابتكاره الى عدد من الشركات العالمية المتخصصة فى تجهيزات غرف العناية المركزة والتى قامت بانتاج جيل جديد من اجهزة الرعاية المركزة لتصبح اقل وزنا لتناسب مساحة توك توك الأسعاف.

هلاوس النوم

كتبت هبة حسين:

الهلاوس السمعية والبصرية التى نشعر بها عند النوم وجد لها العلماء تفسيرا من خلال التعرف على نشاط المخ عند انتقاله من مرحلة اليقظة إلى النوم. توصل باحثون فرنسيون إلى أن المخ «بيضلم» تدريجيا فيبدأ بجزء معين ثم ينتقل لغيره وكأنه يقطع عنه الكهرباء، وتبين ان الجزء المسئول عن استقبال المعلومات من الحواس المختلفة ينام أولا يليه بعدها بعشر دقائق القشرة المخية وفى هذه الفترة بين انقطاعنا عن العالم الخارجى والنوم الكامل تحدث الهلاوس.

السوبر للبيع

دخل ثلاثى الأهلى احمد عادل عبدالمنعم والمعتز اينو ومحمد سمير فى مزاد مفتوح لشراء كأس السوبر والذهاب به الى البيت خلال الاجازة ثم اعادته الى النادى وفتح المزاد الحارس أحمد عادل بمائة جنيه ليصل فى الآخر الى ١٠٠٠ جنيه. معتز اينو تراجع عن الفكرة قائلا «الكأس ده لو دخل حلوان مش هيخرج انا هتصور معاه هنا وخلاص».

حرب الذباب!!

اشترى رئيس بلدية اكزودون الفرنسية ٢٥٠ مضرب ذباب على نفقته الخاصة، حيث دفع ١٣٠ يورو، ليقدمها لابناء بلدته بعد تكاثر الذباب فيها الى حد كبير خلال هذا الصيف. ويوزع المسئول المضارب الـ ٢٥٠ واحدا لكل منزل ومن كل الألوان.

٧٦ سنة.. أفيون

سنوات العمر التى بلغت الستة وسبعين عاماً لم تردع العجوز عن تعاطى الافيون.. ففى واقعة طريفة شهدها احد شوارع محافظة الجيزة.. كان أحد ضباط الشرطة يقوم بتفقد الحالة الامنية بشارع الهرم وفوجىء بسيارة ميكروباص تسير بسرعة جنونية فاستقل سيارة الشرطة وطارد السائق وعندما توقفت السيارة الاجرة، هبط منها رجل مسن ويهذى بكلمات غير مفهومة فتم تفتيشه وعثر بحوزته على ١٠٦ لفافات أفيون. وعندما سأله الضابط عن كميات الافيون اجاب العجوز قائلا: أنا مش تاجر مخدرات يا بيه، وأنا مشتريه بفلوسى. وللاستخدام الشخصى.

تى شيرت دبلوماسى!

كتبت وردة الحسينى:

«ألتى شيرت» كان هو الهدية التى اختارها اعضاء سفارة أذربيجان بالقاهرة كهدية يقدمونها للسفير فائق باغيروف خلال الحفلة التى اقامتها السفارة لوداعه. «التى شيرت» الهدية تم طباعة صورة مبنى السفارة على واجهته ومن الخلف تم طبع صورة السفير وحولها وجوه أعضاء السفارة.. حتى يتذكرهم دائماً .

احترس من التاكسى الأبيض

كتب أحمد ممدوح:

ابتكر عدد من سائقى التاكسى الابيض حيلة جديدة للتلاعب فى تعريفة العداد وزيادتها بصورة مخالفة للتعريفة العادية والتى تقدر بـ جنيه للكيلو و ٢,٥٠ جنيه لأول كيلو متر، الحيلة تتم من خلال الضغط على زر فى العداد يقوم بزيادة التعريفة دون أن يشعر «الزبون» ولكن أحد السائقين من أصحاب الضمير كشف عن كيفية معرفة هذه الخدعة ، وقال إن العداد الطبيعى يزيد بمعدل ٢٥ قرشا أى يبدأ بـ ٢,٥٠ جنيه ويستمر فى الزيادة بالتسلسل ليقفز كل مسافة ٢٥ قرشا فقط وهكذا، اما فى حالة أن تكون الزيادة أكثر من ٢٥ قرشا فذلك يعنى أن العداد «مش مضبوط».

أول نكتة

واحدة وحشة قوى بتقول لجوزها ياراجل مش تصلح شباك الحمام علشان وانا بستحمى الجيران مايشوفونيش قالها: خليهم يشوفوكى علشان يصلحوه على حسابهم.

٣ أخبار اليوم

ديلفرى

واحد بيشتغل ديلفرى بيسأل شيخ قاله هو انا شغلى حرام ؟ قاله ليه انت مش مؤمن؟ قاله لا كنتاكى.

رنه

حشاش صديقه بيتصل بيه ع الموبايل وهو مش عايز يرد عليه، زهق من كتر الرن فبعت له رسالة قاله: «أنا ناسى تلفونى بالبيت».

هدوم

واحد سافر امريكا وبعت لأهله صورته بالمايوه.. راحوا بعتوله هدوم.

كسل

واحد كسلان جداً... بيقول لصاحبه: مش انا اشتغلت. قال له مبروك اشتغلت فين؟؟ قال له فى مطبعة... اقعد على الورق علشان ما يطرش.

غبى

غبى داخل سينما لقى مكتوب ممنوع الدخول لأقل من ١٨ راح جاب ١٧ واحد.

لسانها

مرة واحدة بتقول لجوزها: تعالى ودينى المستشفى.. ماما هناك وعندها حالة تسمم... راح قايلها: لازم عضت لسانها بالغلط .

عليكم السلام

واحد بلديتنا قاعد على الشط شاف واحد بيغرق كل ما يرفع ايده يقوله و عليكم السلام.

عبد الرزاق

مرة واحد صعيدى راح عند الصيدلى قال له: عندك لبن أطفال الصيدلى سأله: اسمه إيه؟ الصعيدى قال له: عبد الرزاق.

فارس

حشاش بتمدحه خطيبته وتقول له: أنت بطل شجاع وفارس الفرسان. قالها: طب تعرفى كمان إنى كنت شهيد فى حرب ٧٣.

حساب

واحد بلديتنا فتح حساب بالبنك اعطوه بطاقة صراف راح غلفها بالبلاستيك.

حكايات صحفية

فى كل مكان ..

سوف تقابل عبده مشتاق!!

هؤلاء الذين يحلمون بأن رياح التغيير سوف تقذف بهم إلى الصفوف الأولى.. ومن قبل الهنا بسنة.. بدأوا يعدون العدة بل حتى قاموا باختيار مساعديهم فى الموقع الجديد واعداد ماكيتات الهياكل الوظيفية ونظام العمل فى حالة تسلمهم المسئولية.. وللاسف فإن عائلة عبده مشتاق تجد لها انصارا ومؤيدين يسبحون بحمدهم ويقدمون الثناء والشكر لهم.. يجلسون ساعات طويلة معهم يقاسمونهم احلامهم وامنياتهم الزائفة ويعزفون لهم سيمفونية نفاق ورياء.

انصاف الكفاءات لا شغل ولا هم لهم الآن إلا «التنشين» على من سيحتل موقع القيادة.. يرتبون الاسماء تنازليا ومع هذا التقسيم تكون آيات النفاق والرياء وأيضا التنكر لكل جميل ومعروف قدمته لهم القيادة السابقة.. من اليوم يشحذون الهمم ويكتبون ملحمة التنكر والجحود لتلك القيادات التى كانت صاحبة الفضل عليهم.

دنيا غريبة وعجيبة جعلت بعض الناس يتفرغون الآن للدس وتدبير أشد انواع «الزمبة» فتكا وتدميرا لغيرهم، خاصة لهؤلاء الذين يحسبون «لهم ألف حساب وحساب» رغم انهم فى الصفوف الخلفية، لكنهم يعرفون أكثر من غيرهم انهم الاحق والاجدر!!

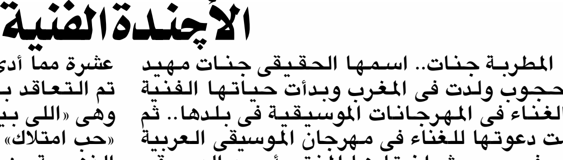
فى كل مكان سوف تجد بعض افراد عائلة عبده مشتاق.. مكاتبهم تحولت الى خلية نحل مع مريديهم.. يجلسون ساعات طوالا لرسم الخطط والتكتيكات لحرب خفية كل من يدخل رحاها هو عبده مشتاق..

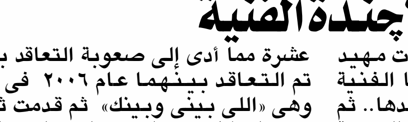
أنها امتع المعارك التى تجعلك تستمتع وتضحك وتبتسم..

معركة كل المقاتلين فيها ضعفاء حتى وإن كانوا أصحاب حظ!!

هذا الكلام كتبته منذ عدة سنوات ويبدو أن عائلة عبده مشتاق لم تسمع باسم السفيرة مشيرة خطاب ودعوتها المستمرة لخفض الانجاب. لان عبده مشتاق أصبح ماركة مسجلة فى كل مواقع العمل. وفى مارينا وما ادراك ما مارينا هناك جلسات كثيرة «للمشتاقين» الذين يتوقون عشقا وهياما فى كل من يهمس فى آذانهم بأنهم من القادمين الجدد للوزارة!!

ممتاز القط

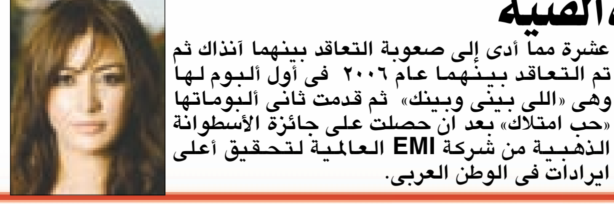




النجوم .. ألوان

مع: مجدى عبدالعزيز

الأچندة الفنية



المطربة جنات.. اسمها الحقيقى جنات مهيد محجوب ولدت فى المغرب وبدأت حياتها الفنية بالغناء فى المهرجانات الموسيقية فى بلدها.. ثم تمت دعوتها للغناء فى مهرجان الموسيقى العربية فى مصر ثم اختارها المنتج أحمد الدسوقى للغناء وشعر بموهبتها وكانت فى الخامسة عشرة مما أدى إلى صعوبة التعاقد بينهما آنذاك ثم تم التعاقد بينهما عام ٢٠٠٦ فى أول ألبوم لها وهى «اللى بينى وبينك» ثم قدمت ثانى ألبوماتها «حب امتلاك» بعد ان حصلت على جائزة الأسطوانة الذهبية من شركة EMI العالمية لتحقيق أعلى ايرادات فى الوطن العربى.

■ جنات

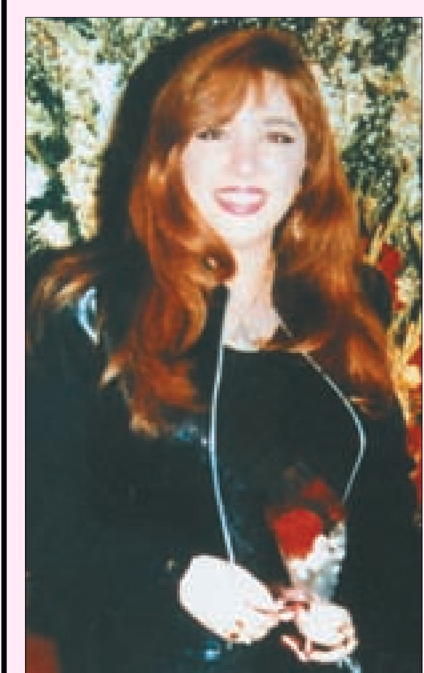
دينا عبدالله:
متعة الأجازة فى كيفية الاستفادة بها

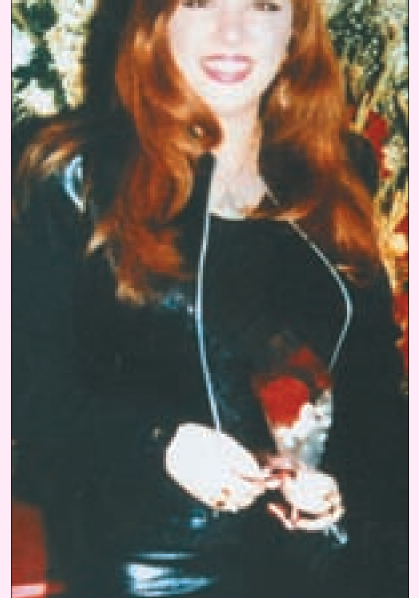
النجمة الإعلامية دينا عبدالله قررت منح نفسها إجازة خلال شهر رمضان المقبل بعد أن انتهت من تنفيذ كل أعمالها الفنية التى كانت مشغولة بها على مدى الشهور الماضية.

وتقول دينا عبدالله إنها تخطط بشكل جيد لاجازاتها حتى تحقق منها عدة فوائد صحية ونفسية وذهنية فالإجازة فرصة لإعادة ترتيب أفكار الإنسان وكلما عرفت كيفية الاستفادة منها نجحت فى الشعور بالسعادة.

وتؤكد دينا عبدالله انها فى تخطيطها للإجازة تحرص على القيام برحلات سياحية وعلى تنظيم مكتبتها الثقافية وعلى متابعة كل ما هو جديد فى خطوط الموضة وعالم الاكسسوارات بحكم عملها كفنانة وكإعلامية يمثل حسن المظهر عنصرا مهما فى نجاحها على شاشة التليفزيون.

وتحرص دينا عبدالله على القيام بأداء مناسك العمرة سنويا مع بداية قيامها بالإجازة حيث تصطحب أسرتها إلى الأراضى الحجازية لمدة أسبوعين حيث اعتادت كل عام ختم القرآن الكريم هناك.





■ دينا عبدالله

بالهنا والشفا
تقدمها هذا الأسبوع نهال عنبر

مكرونة نهال.. والسر فى البشاميل

نهال عنبر فنانة قديرة تعمل «بمزاج» وهو ما يظهر فى كل أعمالها الفنية.. كما أنها أيضا تقدم أشهى الأكلات لأنها أيضا تطبخ «بمزاج» وتهتم بكل التفاصيل فى كل خطوة فى طرق عمل الأكلات.

واليوم اختارت الفنانة نهال عنبر ان تقدم لكم «مكرونة بالبشاميل» ورغم ان البعض قد يجدها أكلة عادية «وكلنا عارفينها». ولكن نهال عنبر لها طريقة خاصة جدا لعملهاهتكلوا صوابعكم وراها وسنعرفها فى السطور التالية:

● نسلق كيسين مكرونة فى ماء مغلى وعليه نقطة ملح وزيت حتى لا تلتصق المكرونة مع بعض.

● نجهز اللحم المفروم ونعصجه فى كمية كبيرة من البصل ونضيف له الملح والبهارات لن تحتاج كمية كبيرة من اللحم المفروم نصف كيلو فقط.

● والآن ندخل على أهم جزء فى طريقة المكرونة وهو البشاميل والذى تقول عنه نهال عنبر أنه هو سر نجاح المكرونة ونجهزه عن طريق تحمير الدقيق فى ملعقة زبدة وكل كوب لبن عليه ملعقة دقيق وبالنسبة لصينية المكرونة نأخذ ٣ ملاعق دقيق مع ٣ أكواب لبن ويمكن استخدام الكريمة اللبانى بدلا من الدقيق وهى تجعل البشاميل سميكا أيضا وهى الطريقة التى تتبعها نهال عنبر فى العزومات وتقول نهال ان الكريمة اللبانى تجعل البشاميل طعمه غنى ولذيذ وتضيف انها تقوم بتحمير مستكة فى ملعقة زبدة وهو ما يجعل البشاميل طعمه أجمد وأهم شىء التقليب الجيد حتى لا «يكلكع» البشاميل.

● ثم نضيف جبن شيدر مبشور أو جبنة رومى مبشور للبشاميل حتى يتخلل المكرونة (وده الجديد).

● والآن نقوم بتجهيز الصينية بوضع راق مكرونة ونقوم بخلطها بالبشاميل حتى تكون المكرونة أطرى ونخلطها أيضا بملعقة لحم مفرومة حتى يتخلل البشاميل واللحم كل المكرونة.

● نضع راق لحم مفرومة وعليه بعض البشاميل بالجبنة المبشورة.

● ثم نضع راق جديد من المكرونة ثم نضع باقى البشاميل بالجبنة المبشورة وهو ما يجعل كل المكرونة مليانة بشاميل وجبن مبشور ونهال عنبر تفضل ألا تكون المكرونة صينية تخينة.

● نضع الصينية فى الفرن بعد دهنها بالزبد وبشر بعض الجبنة على الوش ونتركها فى الفرن حتى يحمر الوش قليلا.. وبألف هنا وشفا مع السلاطة الخضراء.

■ نهال عنبر

أميرة رضا
amirareda@live.com

اجازة محمود يس مع أحفاده



■ محمود يس

كتبت انتصار دردير:

بعد أن انتهى من تصوير جميع مشاهده فى مسلسل «ماما فى القسم» حصل الفنان الكبير محمود يس على إجازة يلتقط فيها أنفاسه بعد أن أستغرقه العمل فى المسلسل طوال الشهور الماضية وأعرب يس عن سعادته بهذا العمل الذى يجمعه بالفنانة الكبيرة سمير أحمد من جديد بعد سنوات من لقائهما فى مسلسل «غدا تتفتح الزهور».. وأكد أن حالة الارتياح التى شعر بها مع فريق العمل من المؤلف يوسف معاطى والمخرجة رباب حسين وأبطال المسلسل جعلته يستمتع بالتمثيل ويراهن على نجاحه.

ولأنه بورسعيدى الأصل فإنه يحن للذهاب إلى مدينته كلما اتيحت له الفرصة للتواصل مع أفراد أسرته الكبيرة وأقاربه ولهذا فلا تخلو اجازة محمود يس من زيارة ولو خاطفة فى نهاية الأسبوع لبورسعيد.

أما أقصى لحظات سعادته فتلك التى يقضيها مع أحفاده من ابنته رانيا وابنه عمرو حيث يحرص على قضاء أكبر وقته معهم ويخضع لرغباتهم فى قضاء بعض أيام الإجازة معهم حيث يشد الرحال إلى الساحل الشمالى ليستمتع الأحفاد بالسباحة ويستمتع محمود يس بمشاركتهم هواياتهم المختلفة.



ماتقولش لحد..!
ما أحلى القلة أمام الشباك البحرى!

لم يكن هناك ثلاجات.. كنت اشرب من القلة الموجودة ضمن زميلاتها فى صينية كبيرة موضوعة امام الشباك البحرى المطل على الحديقة.. وفوق صينية القلل كانت هناك اعداد كثيرة من الليمون.. ولا ادرى لماذا.. كما كانت فوقها زجاجات اخرى من ماء الزهر ذى الطعم الجميل.. ليكسب الماء.. لمن يريد. مذاقا محببا. ويروى ظمأ العطشان.

كان المشوار. وانا صغير. الى القلة بجانب الشباك البحرى هو المشوار المحبب لى فى الصيف.. بعد ان انتهى من لعب الكرة فى الجرن.. وفى الشتاء حيث كان طعم الماء يرد الروح.. بعد عودتى من المدرسة الابتدائية.. فى المركز مستقلا قطار الخامسة مساء.. ورغم مرور هذه السنوات الطويلة.. فمازال طعم الماء من القلة لا يعوضه شرب الماء الان من زجاجة مقفولة.. يقال عنها انها مياه «طبيعية» اومياه معدنية.. لا يدرى احد من اين جاءت.. ومن اى مصدر تمت تعبئتها ومازلت اذكر حكاية رجل مشهور اكتشف وهو ينزل فى فندق ان المياه المعبأة فى زجاجات والتى يقدمها الفندق لرواده يتولى بعض العاملين فيه تعبئتها من حنفيات مياه عادية فى الحديقة!.

مياه القلة لا تعادلها مياه اخرى.. خصوصا اذا تم وضعها بجانب الشباك البحرى.. ولست انا بطل الحكاية المعروفة عندما جاءت الثلاجة فقام «البطل» بوضع القلة بمائها داخل الثلاجة.. متمسكا بها حتى الرمق الاخير.. ولكنى اعذر هذا البطل واحييه.. فمن ذاق ماء القلة لا تعجبه مياه اخرى ولو كانت من «فيشى» اى ولو كانت مياها معدنية مستكملة الشروط الصحية.. ومعروف مصدر المياه فيها.

يبقى ان اقول. «وكل سنة وانتم طيبون». ان القلل كانت تزدان فى رمضان المكرم.. لانها تصبح مقصدا لذيذا لكل الصائمين وهم كثيرون فى القرية والمدينة.

عبدالفتاح الديب

وزنها تجاوز ٦ كيلوجرامات
مولودة مصرية فى موسوعة چينيس

تمكنت مؤخرا سيدة مصرية من انجاب طفلة وصل وزنها إلى أكثر من ٦ كيلوجرامات بصورة طبيعية.. السيدة تدعى هيام مصطفى فى الثلاثين من عمرها، وتعتبر هذه الحالة نادرة الحدوث، حيث تضع العديد من الأمهات أكثر من مولود فى ولادة واحدة دون أن تصل أوزانهم لهذا الحجم.

والفضل يعود للفريق الطبى المصرى الذى أشرف على الولادة وعلى رأسهم الدكتور عمرو عبدالكريم اخصائى النساء والولادة بأحد المستشفيات الخاصة الشهيرة والمتابع للحالة منذ بداية الحمل حتى وضع المولودة بسلامة الله.

ويحدثنا الدكتور عمرو عن حكاية السيدة هيام قائلا.. السيدة أنجبت من قبل طفلا ذكر بطريقة قيصرية، وتوفى الطفل فور ولادته، ثم أنجبت بعد ذلك مولودة طفلة وكان وزنها ٤ كجم ونصف ثم طفلة أخرى وكان وزنها ٥كجم وربع ثم الطفلة الأخيرة ٦كجم ونصف.. وتمت جميع الولادات بطريقة طبيعية دون أى مشاكل.. مشيرا إلى انه تابع هذه الحالة النادرة طوال فترة الحمل، وكان وزن الأم طبيعيا، ولم يطرأ عليها أى تغيير، وعن وزن الطفلة الزائد وغير الطبيعى قال د. عبدالكريم هذه السابقة لم تحدث من قبل، حيث قمت بعمليات الولادة للمئات من السيدات، وكان أكبر وزن لأى طفل لا يزيد على ٤ كيلوجرامات فقط ولكن فى هذه الحالة كان الأمر مختلفا.

أضاف: ورغم معرفتى بحجم الجنين الزائد داخل الأم، فإننى لم أتوقع أبدا ان يصل إلى هذا الوزن وهو ٦ كيلوجرامات ونصف الكيلو، فهذا الوزن لطفل يبلغ من العمر ٧ أشهر وليس يوما واحدا فقط.

وتابع: بعدما أدهشتنا المفاجأة بوزن الطفلة اعتقدنا انها مصابة بأمراض أدت لهذا الوزن الكبير، فقمنا باستدعاء أحد أطباء الأطفال، الذى قام بعمل جميع الاشعات والفحوصات على القلب والكلى والكبد والرئتين، فوجدنا الطفلة طبيعية جدا.

وعن اصراره على اجراء الولادة بطريقة طبيعية وعن علمه بزيادة حجم الجنين قال: الولادة الطبيعية لها دور كبير فى المحافظة على صحة الجنين، حيث تجعل الطفل قادرا على التنفس بصورة طبيعية، كما ان الضغط على صدر الطفل أثناء الولادة، يؤدى إلى اخراج الافرازات والمياه الموجودة بالرئتين، وبهذا يتنفس الطفل بطريقة طبيعية فور ولادته.

وأشار إلى ان هذه الطفلة بهذا الحجم الضخم الذى لم يحدث من قبل مرشحة لأن تدخل موسوعة «جينيس» للأرقام القياسية، لوصولها لهذا الوزن عند ولادتها.

ومما لاشك فيه ان هذا إنجاز كبير يحسب للطب فى مصر خصوصا ان الكثير من الناس يقولون فيما بينهم ان أغلب أطباء النساء والتوليد يستسهلون باجراء الولادة قيصرية رغبة فى الربح المادى.

ياسر سعيد

نوادر رياضية
يرويها: محمد الزرقانى

أسرار تمزيق حسن شحاته لصوره القديمة

فى جلسة صفاء مع ابنه كريم فى احد البرامج الاذاعية اعترف نجم مصر والزمالك السابق المعلم حسن شحاته المدير الفنى لمنتخب مصر انه قام بتمزيق عدد كبير من الصور القديمة التى التقطها له المصورون فى فترة السبعينيات من القرن الماضى!

وكشف المعلم حسن شحاته عن اسرار تمزيقه للصور، وظل يردد ويقول وهو يضحك مع ابنه كريم فى البرنامج انه كلما استعاد الذكريات، فانه لم يكن يتصور انه وباقى ابناء جيله من النجوم بهذا الشكل وبهذا المنظر من الشعر الكثيف والبنطلونات المحزقة.

وقال حسن شحاته بصراحة احنا ماكناش نعمل كده إلا بسبب الموضة السيئة اللى كانت على ايامنا ولو رجعت الايام دى عمرنا ماها نعمل كده تانى أبداً!!

واضاف حسن شحاته صاحب انجاز كأس افريقيا مع منتخب مصر ثلاث مرات متتالية.. كنا بنقلد الموضة ببراءة وخلاص ومعتبرين ان ده حاجة كويسة ولكنه طلع تقليد اى كلام والسلام.. واختتم المعلم كلامه لكريم وقال: وصراحة يمكن لجيلك ياكريم بعد عشرين أو ثلاثين سنة يبصوا فى صورهم ويضحكوا على هذه الصور بعدما تتغير الموضة بعد هذه السنين، وأهى اجيال وراء اجيال وموضة وراء موضة وأدى حال الدنيا والزمن.

بعثة القوس والسهم تاهت فى سويسرا

كتب مدحت رشدى:

فى احيان كثيرة تعيش البعثات الرياضية المصرية مواقف طريفة ومثيرة وغريبة قد لايتوقعها أحد، ومن بين هذه المواقف ما تعرضت له بعثة مصر للقوس والسهم التى ذهبت إلى مطار مدينة بازل بسويسرا لتتجه فيما بعد إلى شمال ألمانيا لخوض منافسات احدى بطولات الجائزة الكبرى فى اللعبة فى عام ٢٠٠٣.

والطريف ان اقرب موقع لمنطقة شمال ألمانيا التى تقام بها البطولة كانت مدينة بازل التى اراد مسئولو البعثة المصرية ان يهبطوا بمطارها لينطلقوا فيما بعد إلى المدينة التى ستقام بها البطولة والطريف انه بعد وصول بعثة مصر إلى مطار بازل، وبه ثلاثة مخارج تؤدى إلى ثلاث دول، هى ألمانيا وهولندا وسويسرا فبدلا من ان يخرجوا إلى الممر الذى يؤدى إلى ألمانيا توجهوا عن طريق الخطأ كما يؤكد د. أحمد فاروق أحد أعضاء مسئولى اتحاد القوس والسهم إلى هولندا.

ويضيف د. أحمد فاروق انه فور أن وطأت اقدام لاعبى اعضاء بعثة مصر الممر واقترابهم من هولندا قامت السلطات هناك بالامساك بهم واعادتهم إلى مطار بازل ليذهبوا إلى ألمانيا. ويقول د. أحمد فاروق بصراحة ربنا ستر جدا لان السلطات الاوروبية تفهمت ان ماحدث كان عن طريق الخطأ وان بعثة مصر تمكنت فى النهاية من الذهاب إلى البطولة وفازت بها وكأن ما حدث كان وشه حلو على مصر.

حمدى نوح يهزم الناموسة الإيفوارية ويعود للملاعب!

كنت أعيش فترة حلوة فى حياتى فى الملاعب وخارجها ولما ظهرت فى دورى الاضواء فوجئت بكبار النقاد والصحفيين يكتبون عنى كلام حلو قوى ماكنتش اتوقعه ومشيت الأمور كده لغاية ما حصل اللى حصل!!

صاحب هذه الكلمات نجم مصر والمقاولون والاسماعيلى السابق حمدى نوح الذى اكد انه أثناء تألقه وسيره فى مشواره الناجح واجه موقفا صعبا وطريفا جدا كاد ان يقضى عليه تماماً ليس كلاعب ولكن ايضا كإنسان ويضيف حمدى نوح الشهير بالمواقف الطريفة وخفة الظل وفى نفس الوقت الشهير بالجدية الشديدة فى الملاعب مع الفرق التى ارتدى فانلاتها، انه جاء الموعد مع احدى السفريات الافريقية مع المقاولون ضد أفريكا سبورت فى عام ١٩٨١ وكانت فى كوت ديفوار ساحل العاج سابقا وفوجىء بناموسة ايفوارية تهاجمه وتلدغه فيصاب بالالتهاب الكبدى.

ويؤكد حمدى نوح انه بعد اكتشافه لاصابته بالمرض شعر بحزن شديد ولكن ربنا ستر عندما وفر له سبحانه وتعالى العلاج فى المركز الطبى للمقاولون العرب على مدى اكثر من ستة اشهر، ثم عاد بعد الشفاء إلى الحياة الطبيعية والملاعب وايضا إلى الانتصارات والانجازات مرة اخرى.

ويختتم حمدى نوح كلامه قائلا.. الحمد لله الموقف كان صعبا جدا، ولكن بقوة الارادة هزمنا الناموسة الايفوارية الافريقية القاتلة شر هزيمة وكسبنا المعركة فى النهاية.







من المقامات الكندوز.. لابن عزوز

جزارة الاديب:
محمود رضوان عزوز

الرص والتحشيش يبدأ بالتشييش

حدثنا مسحوب بن مشفوط عن موظف بن مربوط- قال: أعمل فى مؤسسة كبرى فى حجم شارع شبرا داخلها محسود والخارج منها مطرود وأنا وزملائى الموظفين فاهمين ومتفاهمين نفتح الادراج بلا خجل أو احراج ونتعامل مع المكاتب على انها مصاطب حيث عليها ننام وفوقها يحلو الكلام وإذا شعرنا بالملل لعدم وجود عمل نمارس البرطعة وحل الكلمات المتقاطعة وأكمل الحديث مسحوب وهو يشير إلى القطع الذى فى المركوب وقال: وعندما أقبض الحوافز زوجتى تفتح النوافذ وتطلق الزغاريد وتلبس ثوبها الجديد وتصفنى باننى مهذب لاننى عندما أقبض المرتب أعطيه لها لتصرف على وعلى ابنها وتدعو لى بالتساهيل وبالموت لإسرائيل لانها لا تعلم الوقعة الطين وهى اننى احتجز من الجنيهات خمسين لأصرفها على التدخين اشترى بها التبغ لاحبس بعد المضغ وانا الآن قلق وحائر لان ارتفاع سعر السجائر سيجعلنى احتجز من المرتب النصف واتعرض من زوجتى للقصف وربما تدكنى وبالشوكة تشكنى فهل أقرر الامتناع عن شفط هذا البتاع الذى يجلب الأوجاع أم استمر فى الشرب واتعرض من زوجتى للضرب قولوا لى ماذا أفعل وأنا الآن اكح واعسل. وما لا تعلموه وأرجو ألا تتعلموه هو ان التحشيش يبدأ بالتشييش والسحب يبدأ بالرص.

ألف ليلة وليلة



يكتبها
د. سمير القاضى

ليفة وصابونة

بلغنى زيها الملك السعيد.. ذو الرأى الرشيد.. ان وحيد.. استيقظ من النوم.. فى صباح اليوم.. وحمل ملابسه النظيفة.. وتأكد من وجود صابونة وليفة.. فى داخل الحمام.. وبدأ الاستحمام.. وأسرف فى استهلاك الماء.. وارتفع صوته بالغناء.. وشعرت زوجته بالغيظ الشديد.. لأنها لا تريد.. ان تسمع صوته النشاز.. وتخاف من استهلاك الغاز.. وطالبته بالخروج فى الحال.. ولكنه فاجأها وقال.. انه يريد صابونة جديدة.. ودق الباب مرات عديدة.. وارتفع صوته العنيف.. وهو يقلد المطرب «أبوالليف».

■■■

ووجدت زوجته انه من المفيد.. ان تعطيه ما يريد.. حتى لا يزعج الجيران.. الذين ينامون الآن.. ومر عليه وقت طويل.. وهو يغنى المواويل.. ويدرب حنجرته الذهبية.. على أداء الأغانى الشعبية.. وكان الصابون يغطى جسمه العارى.. حين طفحت المجارى.. وأغرقت أرض الحمام.. وبعد ذلك قام.. باغلاق صنبور الماء.. وتوقف عن الغناء.. وظل وحيد.. يرتعد من البرد الشديد. وهنا أدرك شهر زاد الصباح. فسكت عن الكلام المباح.

الإتيكيت

الاتيكيت ليس مجرد قيود من زمن فات كما يظن البعض.. بل إنه مراسم وقواعد ستظل باقية ما بقيت الحياة.. وروح الاتيكيت هى آداب التعامل المفقودة بين البشر سواء فى الشرق أو فى الغرب

مواقف يتابعها: خالد فرحات
Khald_55@hotmail.com

فى الشارع عروسة وفى البيت جاموسة

يبدو ان المرأة هى المرأة فى كل مكان وكل زمان ومشاكلها هى مشاكلها وتصرفاتها هى نفس تصرفاتها.. ومرايتها هى نفس مرايتها فقد اعتادت ان تكون جميلة امام الناس فعيونهم هى مرآتها.. ولا يهمها ان تكون عيون زوجها هى مرآتها الحقيقية التى تعكس صورتها.. ولذلك أصبحت سمة المرأة التى تشتهر بالحفاظ على انوثتها ومظهرها تتحول الى الذكورة واللامبالاة فى نفسها واصبحنا نسمع ان البنات عاملين زى الصبيان وما تعرفش تفرقهم عن بعض البنطلون نفس البنطلون سواء كان نازل ولا صاعد ساقط ولا هابط.. محزق ولا واسع طويل ولا قصير.. كله زى بعضه ماتفرقش ما بين راجل ولا ست واصبحت هذه الظواهر وغيرها من المتغيرات عالمية وليست محلية أو قاصرة على بلد بعينها أو بذاتها.. والدلالة على ذلك ان الامثال المصرية والعربية والدولية التى تصف المرأة وسلوكياتها تجدها هى نفس الامثال ونفس المحتوى ونفس المضمون فالست هى الست بره وجوه.. فالمثل الانجليزى: لا سلاح للمرأة الا لسانها دلالة على الستات دايما تطرقع للرجالة أو تنعم للرجالة بكلامها.. وفى فرنسا يقول المثل لا تكف المرأة عن الكلام الا لتبكى.. أما المثل المجرى ثق بأمرأتك مادامت أمك تراقبها وفى بولندا يقولون أنظر الأم وتزوج الابنة وفى مصر أكفى القدرة على فمها تطلع البنت لأمها.. وعند التشيك يصفون الستات بفصول السنة: الربيع عذراء والصيف أم والخريف أرملة والشتاء زوجة.. ووصفت العديد من الامثال التغيرات التى تصيب الستات: فى الشارع عروسة وفى البيت جاموسة مثل رومانى إنك لن تجد أبا وأما ثانيا ولكن سوف تجد زوجات كما تشاء مثل برتغالى المرأة التى تحب اثنين تخدع كلاهما مثل هندى المرأة والمال يضيعان الرجل مثل يونانى وعود المرأة تكتب على صفحات الماء مثل لاتينى من له بيت هادى ليست له زوجة مثل اسبانى المرأة كظلك اتبعها تهرب واهرب منها تتبعك مثل صينى المرأة كالسجادة كلما ضربتها بالعصا تخلصت من الغبار العالق بها ونظفت.. مثل روسى للمرأة سبع وسبعون رأيا فى آن واحد.. مثل إيطالى جمال السماء فى نجومها وجمال المرأة فى شعورها مثل بلغارى لا تثق بشمس الشتاء ولا بقلب المرأة.. مثل دانمركى الزوج الأصم والزوجة العمياء هما اسعد الأزواج.. مثل سويدى قلب المرأة يرى اكثر من عيون عشرة رجال.

نوادر وحكايات
ترويها: نعمات الهادى

● قال الخليفة أبوجعفر المنصور: بلغنى ان أسدا لقى خنزيرا فقال له الخنزير: قاتلنى.. فقال له الأسد: إنما أنت خنزير ولست لى بكفء ولا نظير.. ومتى فعلت الذى تدعونى إليه فقتلتك قيل: قتل خنزيرا.. فلم أعد ذلك فخرا ولا ذكرا حسنا.. وان نالنى من قبلك شىء كان سبة على!!!

● صعيدى وأمريكى أصدقاء.. الأمريكى قال للصعيدى وصلتوا فين بالتطور.. الصعيدى رد وقال: ياعم تطور ايه.. دا احنا رجعنا لورا.. ثم سأل الصعيدى الأمريكى.. انتوا وصلتوا فين بالتطور الأمريكى قال: احنا وصلنا بالتطور.. اذا القمر الصناعى عطل فى السما نقدر نصلحه.. الصعيدى فكر شوية وقال: ياه.. هو المفك بتاعكم طوله أد ايه؟؟؟

● حكى ان رجلا ادعى.. ان كل أحول يرى كل شىء اثنين.. وكان له ابن أحول فقال لأبيه.. يا ابت ليس هذا بصحيح.. لو كان كذلك لكنت أرى القمرين أربعة!!!

● جاء فقير بقمح يطحنه.. فقال الطحان: ان على شغلا كثيرا فانتظر فأبى الفقير وقال: ان لم تطحنه دعوت عليك الليلة فتهلك دوابك فقال له الطحان: ودعاؤك مستجاب؟ قال: نعم فقال الطحان: فادع الله أن يجعل قمحك طحينا!!!

وادى الحيتان كنز الفيوم السياحى

٤٠٠ حوت قديمة.. ونماذج لعروس البحر عمرها ٤٠ مليون سنة

٤٠٠ هيكل عظمى لحيتان عملاقة يقول العلماء انها «الاجداد» للحوت الموجود الآن. عمرها ٤٠ مليون سنة.. ومما يجعلها من الغرائب العلمية التى حيرت المتخصصين والعلماء. جاء إعلان منظمة اليونسكو عن وادى الحيتان كإحدى أهم مناطق التراث الطبيعى.. ليمنح الوادى شهرة فى العالم كله.. وليتدفق عليه ٢٠٠ الف زائر خلال العام الماضى. ما هى قصة وادى الحيتان؟.. واين يقع؟.. وكيف يمكن الاستفادة منه فى السياحة وفى تنمية المنطقة التى يقع فيها؟

قصة وادى الحيتان يرويها المهندس حسام كامل مدير عام الادارة العامة للمحميات بالفيوم ويقول: يقع وادى الحيتان داخل محمية وادى الريان بالفيوم وهو اشهر محمية طبيعية فى مصر.. اذ تبلغ مساحتها ١٧٥٩كم وقد اعلنت المنطقة محمية بقرار رئيس الوزراء عام ١٩٩٧.

وفى عام ١٩٧٣.. ونتيجة لزيادة مياه الصرف الزراعى تشكلت بحيرتان داخل المنطقة وبدأت معالمها تظهر.. وكذلك شلالاتها والتى تعد أهم الشلالات المصرية حيث جذبت الراغبين فى الترفيه.. والتصوير السينمائى.

هكذا ظهرت منطقة وادى الريان.. التى تقع فى قلبها وادى الحيتان.. حيث ظهرت الحيتان وعددها ٤٠٠ حوت قديمة. وبدأ علماء البيئة والجيولوجيا دراساتهم ومسحهم للمنطقة.. وكانت المفاجأة.. وهى وجود حفريات من نوع غريب.. ومن دراستها تأكد العلماء انها لفصيلة منقرضة من الحيتان يرجع تاريخها الى ٤٠ مليون سنة.. وهو ما كان له صدى فى العالم كله لأن هذا النوع من الحيتان يعتبر الجد الأكبر للحيتان المعروفة لنا الآن.

واضاف: ليس هذا فقط بل الى جانب حفريات الحيتان وعددها ٤٠٠ حوت متحجرة وجد العلماء حفريات لعرائس البحر الشهيرة والتى كنا نسمع عنها ولا نعرف صورها.. وحفريات فخارية أخرى بالاضافة الى حفريات اشجار توضح تجمعاً للحياة الحيوانية والنباتية لعصر الحيتان.

تراث طبيعى عالمى

ويقول محمود مصطفى مدير السياحة بالفيوم: فى عام ٢٠٠٥ اعلنت منظمة اليونسكو العالمية ان وادى الحيتان من مناطق التراث العالمى لاحتوائها على هياكل حيتان عمرها ٤٠ مليون سنة.. وبدعم من التعاون الايطالى ومحمية جراند ساسو الايطالية وهى المحمية التوأم لمحمية وادى الريان.. يعمل طاقم المحمية على اعداد البنية الأساسية اللازمة للسياحة البيئية وقد تم اعداد وسائل عرض جديدة لمساعدة الزائرين على فهم قصة الحيتان المتحجرة والحياة البحرية القديمة فى قلب الصحراء.

واضاف: توجد فى وادى الحيتان منطقة مخصصة للتخييم بجوار منطقة الزيارة وهى مناطق جذابة.

وفى هذه المنطقة يمكن الاستمتاع بركوب الجمال والسباحة فى البحيرة ومشاهدة عرض وثائقى جديد فى مركز الزوار وشراء المشروبات والوجبات الخفيفة.

تحقيق:
أحمد عطية صالح

■ أنشطة سياحية واستثمارية متعددة تنتظر منطقة وادى الحيتان

محافظ الفيوم: استغلال وادى الحيتان لعمل جذب سياحى بالفيوم

وأضاف: ان هناك ٢٠٠ الف زائر سنوياً يزورون وادى الريان والحيتان للاستمتاع بالسباحة والاستجمام فى مناخ هادىء.

ومع افتتاح وادى الحيتان كمحمية طبيعية قامت ادارة المحمية بتنفيذ برنامج المنتجات البيئية للمنفعة المحلية وشمل تصميم منتجات يدوية فريدة من نوعها يمكن للسكان المحليين صنعها وبيعها.. كما يقيم الفلاحون اسواقاً تقليدية لبيع منتجاتهم.

تنمية سياحية

وبسؤال د.جلال السعيد محافظ الفيوم.. كيف يمكن استغلال وادى الحيتان.. والريان سياحياً؟

فقال: اننا بدأنا بالفعل فى التخطيط السياحى لاستغلال المحميات وشاطىء قارون للسياحة حيث تم تحديد ١٢ مليون م٢ شمال غرب بحيرة قارون وتقسيمها الى ١٩ منطقة تضم ٩ آلاف وحدة سياحية وخدمات مركزية.

الجانب الثانى: هو اقامة مشروعات استثمارية بقرية الصيادين بجنوب البحيرة وذلك باختيار ٥٠ الف م لاقامة مطاعم اسماك واندية وانشطة بحرية كذلك اختيار ٩٠ الف م بمنطقة لسان ابو نعمة لاقامة فنادق وانشطة سياحية.. هذا بالاضافة لفندق ٨٠ غرفة بوسط مدينة الفيوم.. وتطوير فندق البافيون بمنطقة شكتوك وبه ٢٤ غرفة واقامة فندق سياحى بيئى بمنطقة عين السيلين ضمن مشروع تطوير المنطقة ككل.

لقد بلغ حجم الاستثمار السياحى بالفيوم ٦ مليارات جنيه.. وذلك لاستغلال مقومات الفيوم السياحية وعلى رأسها وادى الحيتان والريان.

الشمس والقهوة والصابون أعداء حواء فى الصيف!

فى فصل الصيف تستعد السيدات لمواجهة لفحات الحر الساخنة وآثارها السلبية على البشرة والشعر وخبراء التجميل ينصحون المرأة هذا الصيف بالمحافظة على المستحضرات فى مكان بارد بعيدا عن الرطوبة حتى لا تتأثر مكوناتها، والبعد عن الحر والرطوبة، وأن تضع السيدة لمسات خفيفة من الماكياج، وإن أرادت ثبات الماكياج أكثر يمكنها الاعتماد على ماركات معينة تستمر مستحضراتها حتى بعد ٢٤ ساعة.

وللمحافظة على الشعر فى فصل الصيف ننصح بخلط كمية من العسل مع البلسم، ثم يوزع المزيج على خصلات الشعر مع توزيع البلسم ثم شطفه، اما الشعر الجاف فهو بحاجة الى كوندشينر قوى وافضل ما ينصح به الخبراء هو الأفوكادو المهروسة نظرا لغناها بالزيوت الدهنية وفيتامين هـ والإنزيمات، كما ينصح باستخدام بروتين الحليب الذى يعطى نعومة فائقة للشعر، ويمكن وضع الحليب على الشعر الرطب المغسول وتركه من ١٥ الى ٢٠ دقيقة ثم شطفه بالماء الدافئ كما يمكن إضافة ملح البحر الى البلسم لتقشير فروة الرأس وتخليصها من الإفرازات المتراكمة عليها ثم إضافة الملح الى البلسم فى وعاء منفصل، أو سكب الملح داخل عبوة البلسم، وتدليك فروة الرأس بالمزيج وهى رطبة، ثم شطف الفروة والشعر جيداً».

ولإظهار كثافة الشعر ننصح باستعمال البلسم المقوى للشعر ثم شطف الخصلات بماء به نشا (ماء مغلى البطاطس) ولشطف الشعر والعمل على تنقيته عقب غسله بالشامبو اقترح توزيع عصير الليمون المخفف على الشعر المرطب المبلل، ثم شطفه بحمض الستريك وهو حمض طبيعى، لإزالة رواسب مستحضرات التصفيف التى قد تعلق بالشعر كما يكسب الخصلات اللمعان القوى وننصح ذوات الشعر المعالج كيميائيا بعدم استعمال الليمون، واستعمال خل التفاح الأبيض بدلا منه، وهو يحقق النتيجة ذاتها دون تفتيح لون الشعر ولهاويات السباحة ننصحهن بشطف شعورهن بالصودا عقب الغطس فى الماء المثقل بالكلورين، لإزالة سترات الصوديوم الموجودة فى الصودا لإزالة كافة آثار الكلورين.

وعن العوامل الضارة بالبشرة فى الصيف فأولها «الشمس لأنها العدو الأول للبشرة لأن الاشعة فوق البنفسجية التى ترسلها تهاجم البشرة، وتسبب جفافها، لذلك ينصح باستعمال مرطب للبشرة يحتوى على عنصر لحمايتها من أشعة الشمس، خاصة فى فصل الصيف.

وكذلك بالحمام أو الدش الساخن، لأنه يؤدى الى تكسير طبقة الدهون التى تغطى الجلد، وبالتالى يتسبب فى جفافها، لذلك ينصح بضرورة الا يستغرق الدش فترة طويلة مع أهمية الاستحمام بماء فاتر واستعمال كريم مرطب للجلد عقب التجفيف مباشرة، على ألا تتجاوز فترة التجفيف ثلاث دقائق، وهى الفترة التى تسمح بتعويض أى فاقد أو تلف تحتاجه البشرة».

كما ان: الصابون منظف عدوانى يعمل على إفساد الطبقة الخارجية الواقية للجلد ويضخ الشحوم والدهون الى السطح لذلك ينصحون باستعمال منظفات البشرة الخالية من الصابون وكذلك القهوة، لأنها تسبب اتساع المسام، مما يجعل البشرة تسخن وتفرز العرق بكثرة فتهرب منها كمية الماء التى تحتاجها للحفاظ على طراوتها، لذلك ينصح الاختصاصيون بشرب كوب ماء بعد كل فنجان قهوة، لتعويض الفاقد.

أما العرق فهو من ألد أعداء البشرة لأنه يسبب جفافها لذلك يفضل ان تكون درجة حرارة الغرفة معتدلة لتجنب ارتفاع درجة حرارة الجسم التى تؤدى الى إفراز كمية كبيرة من العرق، حيث ان نقص الماء يؤدى الى جفاف البشرة ويساعد على ظهور التجاعيد مبكرا.

لذلك ننصح بضرورة شرب كميات كبيرة من الماء خاصة فى فصل الصيف لتعويض الفاقد، وتناول أغذية تحتوى على قدر كبير من الماء وأهمها الحمضيات الدهنية مثل الزيوت والأوميجا كما ننصح باستخدام قناع الخيار خلال موسم الصيف فللخيار أثر واضح كقابض لمسام البشرة الواسعة.

ويرى رئيس قسم الأمراض الجلدية بالمستشفى السعودى الألمانى الدكتور أحمد سالم إبراهيم فى فصل الصيف فرصة لتحسين المناعة فى الجلد نتيجة لازدياد امتصاص فيتامين د الذى يعمل على زيادة الكالسيوم الذى يؤدى الى تلون الجلد باللون البرونزى.

وأضاف ان تأثيرات أشعة الشمس تختلف باختلاف لون البشرة، فالبشرة السمراء تقاوم تأثير الشمس أكثر من البشرة البيضاء وسواء كانت مدة التعرض للشمس قصيرة ام طويلة فإنه لا بد من الوقاية من أشعة الشمس التى تقع فوق الأشعة الفوق بنفسجية.

وأشار الى ان تأثير أشعة الشمس قد يسبب فى بعض الحالات احمرار الجلد وسمرته أو حرق الجلد الذى قد يكون بسيطا أو متوسطا او شديدا وكذلك النمش وهو عبارة عن بقع تظهر فى الوجه واليدين، أو أن تكون على شكل حبيبات وبثور مائية تسمى «حمو النيل».

ويضيف «قد يسبب التعرض للشمس لفترات طويلة مشاكل مثل الارتكاريا والأكزيما فى الوجه واليدين والشفتين او الحكة الشديدة، وظهور البقع الداكنة، وفقدان الجلد للمرونة واللمعان وظهور التجاعيد المبكرة والثآليل الشمسية والقرحة الأكولة القاعدية وسرطان الجلد «الميلانوما» وفى بعض الحالات تسبب الشمس مشاكل حب الشباب وحب الشباب الوردى والأكزيما الوراثية والدهنية والذئبة الحمراء والحزاز والصدفية والأمراض الفيروسية ومرض ذى الفقاعة.

وعن كيفية الحماية من آثار الشمس والصيف على البشرة نصح الدكتور إبراهيم بارتداء الملابس البيضاء الخفيفة الفضفاضة واستخدام الكريمات الواقية من الشمس قبيل الخروج من المنزل، وعدم استعمال البرفانات لتفاعل هذه المواد مع الشمس، وتأثيرها فى ظهور أكزيما على الوجه والرقبة مشيرا الى ان أفضل الأوقات التى يمكن فيها التعرض للشمس ما قبل العاشرة صباحا وما بعد الرابعة عصرا، مؤكدا أهمية استعمال الثلج والكريمات المرطبة للبشرة الى حين استشارة الطبيب، كما نصح السيدات بعدم وضع الماكياج والخروج فى الشمس، والإكثار من استعمال الكريمات المرطبة خلال موسم الصيف..

سلوى عفيفى



أفكار شاردة
كارثة المصايف

عصام كامل

المصايف.. يعتبرها البعض فرصة للترويح عن النفس والتقاط الأنفاس وتجديد النشاط والإقبال على الحياة من جديد، كما يعتبرها آخرون مساحة للتلاقى الأسرى بعد أن تكون الحياة قد اختطفتنا لعام مضى فى دروب العمل الشاق والعراك مع الحياة ثم تأتى الفرصة لعراك آخر مع موج البحر واشتباكات النسيم العليل، أما زوجتى فتعتبرها فرصة لتحديد ميزانية العام الجديد!!

كيف يحدث ذلك؟ هى تعرف عنى أنى صاحب مبادئ فقد نشأت فى قرية من قلب الريف الحاسم ولا أسمح لأولادى بالتجول فى الأسواق، ففى القاهرة هناك من يتسوق لنا أما فى المصايف فإن المهمة توكل إلىّ وحتى لا تناضل معى زوجتى فى مسألة رفع الميزانية فإنها تتركنى أتجول كيفما أشاء ثم نعود من المصيف فتجدنى قد رفعت الميزانية بشكل سلسل ودون «مناهدة» بعد أن أكون قد اطلعت على ترمومتر الأسعار المجنون.

دخلت السوق.. العنب بـ٨ جنيهات.. المانجو بـ١٥ جنيهاً.. اللحمة بـ٧٥ جنيهاً.. البانية بـ٤٠ جنيهاً.. الخضار أصبح ضرباً من الجنون.. التين بـ٨ جنيهات.. الأرز مثل الحشيش.. المهم أنى أمام هذا المنحنى الخطر فكرت فى أمر يحمينى من القفز بميزانية الأسرة إلى ساحات الفلس والاستدانة وقروض البنوك.

عدت إلى الشاليه وجمعت الأسرة مؤكداً لهم أن بمصر الآن كارثة فى النظام الغذائى فاللحوم المستوردة مختلطة بدودة الساركوسيست والدجاج مهدد بانفلونزا الخنازير وأسماك المزارع غير آمنة والخضراوات مروية بالصرف الصحى والفاكهة «مرشوشة» بما لا يلذ ولا يطيب من المبيدات والحل أن نحافظ على أنفسنا وعلى صحتنا من تلك الأخطار.

أخرجت من حقيبة التسوق جبنة قريش وعلبة زيت ذرة وبعض الخبز وتناولنا إفطاراً صحياً لا خطر فيه وفى الغداء وضعنا بعض الجبن والخبز وتناولناه وفى المساء وضعنا ما تبقى من الجبن إضافة إلى ثلاث بيضات من النوع البلدى الذى وصل سعره إلى ٧٠ قرشاً إمعاناً منى فى التغيير وكنوع من الترفيه. فى اليوم التالى لمحت فى عيون أفراد الأسرة حالة من الاعتراض خشيت معها أن تصبح حركة من حركات هذه الأيام التى تمارس الاعتصام والوقفات الاحتجاجية كنوع من مواجهة البطالة فاليد البطالة ليست طاهرة.. راوغت يميناً وشمالاً وحاولت أن أرسم على وجهى علامات الغضب فى مواجهة الاحتجاج الصامت إلا أن الأمر خرج من يدى.

قال أحدهم: إن كنت تخشى علينا من أمراض وجراثيم وميكروبات وسموم انتشرت فى كل أنواع الطعام فإننا نخشى على أنفسنا من خطر الجبنة القريش التى تصنع عادة تحت بير السلم، أما البيض فإن صفاره به من دهون الكوليسترول ما يفوق التصور ونحن نخشى عليك خاصة أنك مطارد من قبل دهون الدم.. وقال العنصر الثانى فى الحركة الاحتجاجية إن الحياة على نموذج موحد للطعام هى القتل العمد مع سبق الإصرار وقبل أن يتطور الأمر تدخلت زوجتى مختصرة الطريق وسألتنى بوضوح: كيف سيكون شكل ميزانيتنا فى العام الجديد؟!!

رفض ان تكون مهمته العلمية مجرد فسحة لأمريكا

والتسوق فيها مثلما يفعل الكثيرون لكنه تأثر كثيرا بتصرف أستاذه الأمريكى فى المطار عند وصوله هناك، حيث شعر وقتها بقيمة إحترام العلم والبحث العلمى.

■ د.عادل عبد الباسط

نوادر جامعية

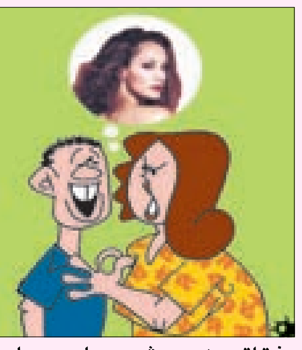
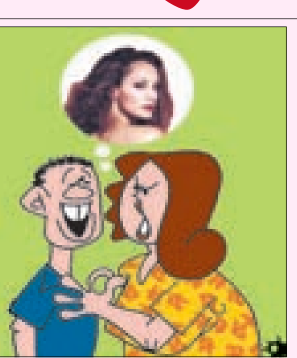
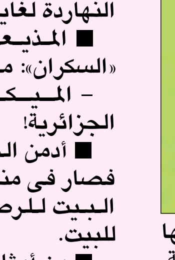
يرويها: رفعت فياض

درس من أستاذه

E-mail:refaatfayyad@yahoo.com

هذا ما يحكى عنه الدكتور عادل عبد الباسط محمد قبيصي الأستاذ بقسم الامراض الباطنة والمعدية بكلية الطب البيطرى بجامعة القاهرة أثناء المهمة العلميه التى قام بها للولايات المتحدة الامريكية خلال الفترة من يونيو ٢٠٠١ وحتى يناير ٢٠٠٢ والتى عايش خلالها احداث الحادى عشر من سبتمبر بالولايات المتحدة. وكان قد تم تكليفه بهذه المهمة بعد حصوله على درجة استاذ الامراض الباطنة وكانت الخطة البحثية التى قام إعدادها قد تم قبولها بمركز اوهايو للابحاث والتنمية الزراعية بمدينة وستر وهو مركز ابحاث تابع لجامعة اوهايو. واثناء قيامه بجمع وحفظ وإعداد العينات التى سيقوم بفحصها وإجراء البحث عليها نصحه العديد من الزملاء بالكلية بأن مدة هذه المهمة وهى ٦ شهور فقط لا تكفى لانجاز بحث علمى والافضل له ان يقوم بالتعرف على أمريكا و قضاء وقت سعيد بها ثم التسوق والعودة خاصه وأن العديد من الزملاء والزميلات بالكلية بل وبالقسم قد قاموا بمهمات علمية مشابهة لمدة عام فى الولايات المتحدة ولم يقوموا بأى بحث. لكن د.عادل لم يلتفت لهذا واتم جمع وحفظ العينات حيث كان يراوده امل وعزيمة على ان يقوم بالبحث ويعود مكللا بالنجاح. وبعد رحلة طويلة وصل الى مطار كليف لاند بالولايات المتحدة لكنه فوجئ بالاستاذ الدكتور بورك ديهورتى رئيس قسم ابحاث الجهاز الهضمى بالمركز فى انتظاره بالمطار وقد رفع لافتة مدونا بها اسمه كى يتعرف عليه وكانت هذه هى المرة الاولى التى يلتقيا فيها سويا وقد سعد د.عادل عبد الباسط بهذا التصرف كثيرا خاصة ان هذا العالم الكبير كان ينتظره هو وابنه وقد تجاوزت الساعة الثانية بعد منتصف الليل ثم حمل هو وابنه حقائب د.عادل واصطحبه الأستاذ بسيارته الخاصة الى مركز الابحاث بمدينة وستر حيث كانت اقامته هناك وكانت هذه المدينة تبعد حوالى مئة كيلو متر عن كليف لاند وشعر د.عادل فى هذه اللحظة بمدى إحترام العلم، البحث العلمى ثم التقيا صباح اليوم التالى بمركز الابحاث حيث تمت مراجعة خطة العمل وارشده الأستاذ الى المعمل المعد والمجهز بكافة الاجهزة و المستلزمات اللازمة للبحث الا ان د.بورك لفت انتباه د.عادل الى ان هذه الخطة طويلة ويصعب انجازها فى هذه المدة لكن وكما قال له. من الممكن انجاز بعض النقاط فقط، وقد استنفر ذلك ارادة التحدى لدى د.عادل وبدأ فى عمل متواصل واضعا نصب عينيه الامل الذى حمله معه. حتى انتهى من جميع نقاط البحث بل وكلل الله جهده باكتشاف نوعين من الكائنات الحية الدقيقة التى تساعد فى عملية الهضم وانعكس هذا بمردود طيب لدي الباحثين بالمركز وانتهى من كتابة البحث وتم نشره فى مجلة علمية عالمية وبهذا اكتملت مهمته وعاد سعيداً لارض الوطن.



■ المعلمة الناجحة هى التى تفرق بين رسالتها التربوية فى المدرسة والبيت.. فى المدرسة تعلم التلاميذ الأخلاق، وفى البيت تعلم جوزها الأدب!!.. من الحكم الخالدة.

■ أثناء احدى أزمات أنابيب البوتاجاز، وقف مسئول التوزيع امام المخزن «الخاوى» يطمئن الناس محاولا اقناعهم بعدم وجود أزمة، بينما هم فى ذهول لأن الأزمة واضحة للأعمى!!.. عندئذ تطلعت إليه سيدة مسنة وطيبة ورفعت يديها إلى السماء داعية: روح ياشيخ ربنا «يفتحها» فى وشك«!»

■ اتفق الرسام مع موديل «فتاة» من حى شعبى ليرسم لها لوحة بالحجم الكامل وهى واقفة، على ان تبدأ جلسات الرسم من اليوم التالى وعندما تأخرت عن موعدها أرسل لها السكرتير يتعجلها فقالت له: ألم يقل الاستاذ انه سيرسمنى وأنا واقفة بطولى؟ قال السكرتير: نعم.. فقالت وهى تناوله شبشبها: خللى الاستاذ يبدأ بالشبشب النهاردة لغاية ما أجى بكرة!!

■ المذيعة للميكانيكى «السكران»: مين مطربتك المفضلة؟
– الميكانيكى: «ورشة» الجزائرية!

■ أدمن الوقفات الاحتجاجية فصار فى منتهى الاستقامة.. من البيت للرصيف ومن الرصيف للبيت.

■ من أمثال الألفية الجديدة.
– اكسر للبنت ضلع يطلع لها أهل يقطعوك.
– الايد اللى ما تقدر تقطعها عضها!



■ يا باتعة
– اتحاد رفع الأثقال

■ فى العجلة السلامة
– اتحاد العجلاتية

■ كل شىء انكشف وبان
– منظمة الشفافية الدولية

سمعنا صكلك

يكتبه: محمد حلمى
E-mail:halemo_9@yahoo.com

أخبار عاجلة

■ مع تزايد احتمالات انخفاض حصة مياه النيل فى أعقاب الأزمة الطاحنة مع دول المنبع الافريقية، يعكف خبراء المياه على دراسة أفضل السبل لمعالجة مياه الجوزة والشيشة بهدف اعادة استخدامها فى اغراض اخرى غير الشرب والاستحمام وحلاقة الذقن.. وتذهب بعض الآراء إلى إعادة استخدام مياه «الجوزة» لرى «حشيش» الحدائق العامة!!

CMYK

أمثال جدتى

- الولد سر ابيه.. والبنت سر أمها
- افتكر أساهم.. أنساهم
- اللى بلا أم .. حاله يغم
- اتزاوروا.. ولاتتجاوروا
- الام تعشش.. والاب يطفش
- اللى مالوش حما.. مالوش عدو
- سكينة الاهل.. تلمة
- الضفر مايطلعش من اللحم

مقهى الستات

تجلس عليه: دينا ريان

لم اكن اتصور يوما ان اجلس فى مثل هذا الاتوبيس المكيف الفاخر وبجانبى وورائى وامامى لامؤخذة.. كلب اسمه بوبى؟!

■■ أنا فى اتوبيس الكلاب!!

«إذا عرف السبب بطل العجب» لكن يبدو ان هذا المثل لم يصبح له وجود فى أيامنا تلك؟!

ونبتدى منين الحكاية.. من اشاعة انضربت من مائدة ستات مجتمع اليومين دول؟!! وبمناسبة اليومين دول ولجل الصراحة أنا اتحاشى بقدر الامكان واليومين دول بالذات التحرش بتلك المائدة!؟

وزى ما تقولوا علىَّ كده مش مستحملة حد يدوس على الهواء المحيط بطرف طرطوفة مناخيرى!!

مع ان الحياة حلوة ومافيش زحمة ومافيش حر ومافيش غلاء اسعار ومافيش دوشة ومافيش ومافيش ومافيش!! اليومين دول؟

ومافيش حقد وما فيش غل ومافيش تطاحن ومافيش تطاول من الصغير على الكبير ومافيش افترى من الكبير على الصغير ومافيش ومافيش ومافيش اليومين دول.

وبالرغم من كل تلك المحاذير الا ان اشاعة انضربت من المائدة المذكورة عن المحروس كلب الست زينات المشهورة بالآنسة زوزو.

سيدة المال والأعمال الخبيرة والمستشارة البنكية للمقهى بدءا من استشارات كيفية التوفير فى دفاتر البوستة مرورا بالشهادات وصولا للمضاربة فى البورصة.. الآنسة زوزو الشهيرة بالآنسة زوزو بنكنوت.

والشائعة تقول ان هذه الانسة الانوس التى اضاعت حياتها بين البنوك وجدت ان خير صديق ورفيق وانيس لحياتها بصفة خاصة وسط هذا الخضم الذى لايرحم للمال والاعمال هو اقتناء لامؤاخذة «بوبى» أى «كلب».

ولان لامؤاخذة البوبى بتاعها هو الحيلة وهو الاستثمار العاطفى الوحيد فى حياتها فقد قررت الا تتركه فى المنزل وحيدا تحت سيطرة الخادمة او السائق وقد اشتركت له من سنوات! فى حضانة خاصة بالكلاب!

يذهب اليها الكلاب حتى لايشعروا بالوحدة والاكتئاب فى فترة انشغال اصحابهم فى الاعمال.

ولان حضانة الكلاب دولهمه ليست مثل أى حضانة بشرية لاطفالنا واحفادنا فانها تخضع كلاب السادة الى فحوصات طبية مستمرة.. فحوصات بدنية ونفسية!

وقد وقع كلب الانسة زوزو فريسة للاكتئاب نتيجة خضوعه لريجيم قاس قامت به ادارة الحضانة لانها وجدت ان وزنه الزائد يهدد نشاطه وحركته فحرمته من اكل البسكويت والحلويات واللحوم والدواجن حتى يستعيد قوامه الرشيق ويصبح اسمه على مسمى «بوبى».

إلا ان بوبى خرج من هذا الريجيم القاسى بحالة اكتئاب مرضية.. واخذ يرفض ويعصلج كل صباح ممتنعا عن النزول مع السائق وركوب الاتوبيس المكيف الخاص بكلاب الحضانة والالتزام بقفصه الوردى المخصص على المقاعد الاولى فى الاتوبيس.. وحينما يرى الحضانة يرفض مغادرة قفصه والنزول مع رفاقه من الكلاب اليها ويفضل قضاء الوقت فى الاتوبيس داخل القفص.. ومعه كيس البسكويت المهرب الذى تعطيه له صاحبته كل صباح على سبيل المحايلة والرشوة للنزول الى الحضانة!!





وبما ان صوت الانسة زوزو قد خرم طبقة اذنى الوسطى والسفلى وهى تحكى مأساة بوبى فى المحمول إلى المسئول عن ادارة الحضانة فقد قررت بناء عليه مقاطعة الحصار الذى ضربته على نفسى والاقتراب من مائدة ستات المال والاعمال فى المقهى وفتح حوار مع الانسة زوزو التى اغرقتنى واقنعتنى بمعاونتها لاصطحاب «بوبى» الى الحضانة كل يوم فى اتوبيس الكلاب حتى اكتب تقريرا صحفيا على حد قولها ومصطلحاتها الاقتصادية.. عن اسباب اكتئاب بوبى ومصلحته فى الذهاب الى الحضانة واكتشاف الحلقة المفقودة التى طفشت بوبى والتأكد من ظنونها التى تشير الى ريجيم ودايت بوبى دونا عن بقية اصدقائه.

وهكذا وجدت نفسى ذات صباح احمل بوبى من منزل الانسة زوزو واهبط به درجات عمارتها الفاخرة واركب معه الباص وتحية الصباح هو هو.. وهز ذيلك يا بوبى ولايهمك يابوبى وكلنا فداك يا بوبى.

مقهى الرجالة

لصاحبه المعلم : محمد عمر

أفرقعهم؟!

الأخ صاحب القهوة..

أنا سيدة متزوجة من ٣ سنوات.. اعانى من مشكلة «نفسية» تحتاج منك إلى حل «واقعى».. فقد طرحتها على بعض من رجال الدين فأفتوا لى بأن حياتى كلها حرام فى حرام لأنى أمارس الغش والخداع، وهو ما يتنافى مع تعاليم الدين طبقاً للحديث الشريف «من غشنا ليس منا» والمشكلة سريعاً ان زوجى لا يعلم حتى الآن اننى استعمل عدسات لاصقة ملونة ويعتقد ان عيونى زرقاء كما لا يعلم ايضاً انى محقونة بحقن سيلكون فى مواضع مختلفة من جسمى بدءاً من الجفون وانتهاء بلا مؤاخذة كما لا يعرف ان انفى الحالى كان نتيجة عملية جراحية كل هذه الأشياء تضطرنى من أجل المحافظة عليها ألا أعيش بصورة طبيعية مع زوجى وكما يقولون براحتى.. فمثلاً لابد ان اصحو قبل زوجى من النوم صباحاً وبفترة حتى أركب العدسات الملونة.. كما لا استطيع الوقوف كثيراً فى المطبخ وخصوصاً أمام «البوتاجاز» حتى لا يتمدد السيلكون.. واحياناً اخرى «يختفى» مفعوله ادعى لزوجى اى اسباب لغيابى عن المنزل ايام اذا ما بدأ مفعول السيلكون يختفى حتى اتمكن من اعادة حقن هذه الأماكن من جديد فهل اخلع العدسات ليرى زوجى لون عيونى الحقيقى.. وهل اخبره عن عملية «انفى» ولكن.. اذا عملت كل ده.. طب «السيليكون» ح أعمل فيه ايه.. أفرقعه(!!!).



مذكرات زوجة

حتى لا تتعرضى «للخطف»!!

حيث ان عمليات الاختطاف تكررت للكثيرين خاصة فى البلاد الأوروبية والأمريكية.. فيمكن أن تتزودى بهذه النصائح الضرورية حيث يمكنك القيام بها فى حالة تعرضك للخطر.. ويمكنك أن تعرضيها على أولادك.. أو أى شخص تعرفينه..

١ - اذا تعرضت لخطر الاختطاف وحاول الجانى أن يمسكك بقوة تذكرى ان عضمة الكوع فى جسمك هى من أقوى العظام يمكنك أن تستخدميها اذا كان الجانى قريبا منك.

٢ - اذا طلب منك أحدهم محفظتك أو شنطة اليد التى بها أموالك وكان مسلحا.. اقذفيها بعيدا عنك ثم اركضى كالمجنونة فى الاتجاه الآخر.. لأن الجانى أو الخاطف يهمه محفظة نقودك أو شنطة يدك وسيركض وراءها ولن يركض وراءك.. هذا سيحفظ حياتك من القتل.

٣ - اذا وضعك الخاطف فى صندوق السيارة الخلفى يمكنك أن تسحبى الأضواء الجانبية للسيارة وتزيلها ثم تحركى يديك خارج فتحة الأضواء الجانبية.. لن يستطيع الخاطف أن يشاهد يديك ولكن جميع سائقى المركبات الأخرى ستشاهد المنظر وينقذونك، هذه الحركة أنقذت حياة الكثيرين.

٤ - بعض النساء يركبن السيارة بعد التسوق ويبدأن بتناول بعض المأكولات أو يقمن بفتح المحفظة وعد النقود بداخلها أو مراجعة بعض فواتير الشراء أو اداء أى عمل.. لا تفعلى هذا أبدا.. لأن الخاطف يراقبك من بعيد بدون أن تلاحظيه وهذه فرصة رائعة له للدخول إلى السيارة من الباب الجانبى ووضع مسدس على رأسك ويطلب منك أن تذهبى إلى مكان ما. بمجرد أن تدخلى السيارة اغلقى الأبواب واترك المكان فورا.

٥ - اذا شعرت ان أحدا ما بداخل السيارة فلا توقفى المحرك.. أكرر.. لا توقفى المحرك.. بل يجب عليك أن تديرى المحرك وتقودى السيارة بأقصى سرعة وترتطمى بأى شيء.. لأن وسائد السلامة ستحميك من الارتطام.. أما الجانى فلو كان يجلس بالمقعد الخلفى فسوف يتضرر وبهذا يكون لديك الفرصة لتغادرى السيارة فورا وتركضى بأقصى سرعة.

٦ - قبل ان تركبى سيارتك المتوقفة فى مواقف السيارات يجب عليك ان تتذكرى ما يلى:

انظرى حولك، القى نظرة على أرض السيارة من الداخل وكذلك الكراسى الخلفية، ربما دخلها أحدهم قبلك.. اذا كانت سيارتك متوقفة بالقرب من سيارة كبيرة وزجاجها مخفى وبجانب باب السائق، ادخلى سيارتك من الباب الجانبى للسائق وليس من باب السائق، ثم اقفلى الأبواب وغادرى المكان فورا، لأن الكثير من المختطفين استطاعوا الحصول على الضحية عن طريق جرها إلى داخل السيارة الكبيرة ذات الزجاج المخفى وذلك خلال محاولة الضحية الدخول إلى السيارة من باب السائق. انظرى إلى السيارة المتوقفة بجانب سيارتك، اذا رأيت شخصا ما يجلس وحيدا بالسيارة المجاورة لسيارتك فارجعى إلى المكان الذى خرجت منه فورا واطلبى أحد حراس الأمن مرافقتك لسيارتك. (من الأفضل أن تكونى حريصا على أن تكونى مجنيا عليه.. ومن الأفضل أن تكونى خائفة فى نظر الناس على أن تكونى الضحية)..

٧ - دائما استخدمى المصعد بدلا من الدرج، لأن الدرج مكان مرعب وهو أفضل مكان لأداء الجريمة، هذا صحيح خاصة وقت الليل.

٨ - اذا كان الجانى يحمل سلاحا وأنت لست تحت سيطرته فيجب عليك ان تركضى بأقصى سرعة ولكن بشكل متعرج zig-zag ، هنا يكون احتمال أن يصيبك الجانى بطلقة نارية هو ٤٪ فقط ولن تصيبك فى أماكن قاتلة بإذن الله.

٩ - النساء دائما يكون لديهن مشاعر التعاطف مع الآخرين، يجب أن نتوقف عن التعاطف فى بعض الأحيان لأن هذا يؤدى أحيانا إلى الاغتصاب أو القتل. يوجد قاتل معروف بأمريكا اسمه (تيد بوندى) ارتكب عدة جرائم وكان مظهره جميلا ومتعلما ومثقفا وكان دائما يلعب على الجانب العاطفى للنساء من ضحاياه حيث كان يمشى على عكاز وكان يطلب المساعدة للدخول إلى سيارته ويسارع لاختطاف الضحية بمجرد أن تستجيب له..

سلوى عفيفى

salwaafifi@hotmail.com

من مساهمات القراء

حكاية لاتصدق

أعلن احد الخلفاء العباسيين عن جائزة كبيرة لمن يروى له حكاية لايصدقها.. وعند اذاعة الخبر تبارى القاصون فى رواية الحكايات التى لاتصدق الا ان واحدا منهم لم ينجح فى الحصول على الجائزة.





وذات يوم دخل على الخليفة صبى لم يتعد الثانية عشرة من عمره وقال له ياسيدى لقد جئت اطلب حقى منك قال الخليفة وما هو حقك ايها الفتي؟ فقال الصبى لقد توفى والدى منذ عشر سنوات وترك لى جرة مملوءة بالذهب وقد اخذتها انت وانا الآن اريدها!

غضب الخليفة وقال للصبى هذا لم يحدث ابدا.. فقال الصبى ان كنت لاتصدق فاعطنى الجائزة وان كنت تصدق فاعطنى جرة الذهب فاعجب الخليفة بذكاء الصبى الصغير وحسن تفكيره واعطاه الجائزة.

وشكرا لكم

الصديق السيد أحمد عبدالله

المحلة الكبرى - معهد بنين كفر حجازى

الزبالة.. فزورة الفوازير

داه والله عيبة واستخفاف ورزالة
لما المشكلة تفوح من اكوام زبالة
ارمى وكوم وغيرى يلم ويشيل
يوم ورا يوم كبر الحمل وبقى ثقيل
والريحة فايحة منه كانه قتيل
والصندوق لازم له كبريت وفتيل
جوه الصندوق ارمى او براه
ماتفرقشى ما هو جاى زيه وراه
مدلوق على جنبه ومسروق غطاه
واللى جانبه شالوه وراح لقضاه
الواد منكش عمال ينكش جه عراه
خد كرتونة ولم قزايزه وبقيته رماه
وفيران وقطط وناموس وبعوض
وداه كلب جاى راح ياخد غداه

الراسل

هشام عيسى متولى

مصر أم الدنيا

يا مصر المحبة ... يا جامعة الأحبة
وشمل الحبايب

يا جنة زمانا ... وفرحة أملنا
يا أرض العجايب

بنحبك بروحنا ... يا بلسم جروحنا
يا فخر وأمان

يا موطن جدودنا ... فى حبك وجدنا
سعادة وحنان

يا مصر العظيمة ... يا حرة وكريمة
يا أحلى البلاد

فى سيرتك يوماتى ... يا دنية حياتى
وساكنة الفؤاد

معوض عيسى معوض

محرم بك - الإسكندرية

عيش نـدل

هيئة تنشيط الاحتلال

مين قال ان مصر حد احتلها قبل كده؟!.. كل اللى عدى على مصر ده يا جماعة مكنش احتلال وكل اللى جم مصر دول كانوا جايين سياحة والشعب المصرى من عادته بيحب يعمل الواجب وزيادة فجم مصر عجبهم الجو قعدوا شوية ودايماً مصر شاطرة جداً فى جذب السياحة، وبعدين الدليل على كده ان مفيش احتلال اثر فينا لا لغتنا ولا فى عادتنا بالعكس احنا اللى اثرنا فيهم وبناخد منهم اللى احنا عاوزينه، يعنى مثلاً الباشا نابليون اول ما جه مصر مع الحملة الفرنسية لبس جلابية وعمل عمة على راسه وكان فاضله تكه وينزل يشتغل صنايعى عند جدى فى محل الجزارة، والشيعة لما حبوا يغزو مصر وعملوا الأزهر عشان يبقى مقر لانتشار المذهب الشيعى بعون الله سبناهم بنوا الازهر وقلبناه سنة، وعلى فكرة الاحتلال كان بيدخل فلوس كتير بارضه لأهل البلد واكتر من السياحة دى الوقت واسألوا عم احمد اللى كان عامل اكبر «ديل» مع الاحتلال الانجليزى وكان بيتاجر فى الفدائيين ويسلم الفدائى الواحد للانجليز بخمسة دولارات «والله يا خواجة ماليك على حلفان انا مديك احسن سعر فى السوق واسأل بره.. يا خواجه الواد ده كان داخل ياخد فى وشه خمس ست معسكرات.. وربنا فتح عليه وعمل سلسلة محلات الحاج احمد لتسليم الفدائيين ووالده».

ومش هقدر انسى اليوم اللى اطردت فيه من محاضرة الدكتور مرعى فى محاضرة وكالات الانباء لما دخل متنرفز بعد ما امريكا دخلت العراق وقال ازاى يعنى ممكن نصحى الصبح نلاقى امريكا فى مصر.. وانا صرخت وقلت بصوت عالى ياريت يا دكتور دا احنا هاااا.. ولسه مكملتش الكلمة بص لى وعينه بتطق شرار اقف يا بيه زميلكم عايز امريكا تدخل مصر.. زميلكم الخاين العميل.. وفشلت كل محاولاتى فى مقاطعته وشرح وجهة نظرى فى تنفيذ مشروع هيئة تنشيط الاحتلال واتسحلت على قفاى من الدكتور احمد زكى بدر عميد اكاديمية اخبار اليوم.. ايوه هو وزير التعليم دى الوقت وعينك ما تشوف الا النور.

محمد جابر

gabersooN@yahoo.com

أطفال مصر يمثلون بالألمانى

فى إطار نشر الثقافة الالمانية وتقريب وجهات النظر بين الشعب المصرى والالمانى ونشر الموسيقى الكلاسيكية التى تهذب النفوس وترقى الاحساس بين الطلبة، قام طلبة مدارس نرمين اسماعيل الالمانية بتقديم عرض مسرحى مقتبس من قصة يوسف هاسريتر واوسكار وايلد.

منير.. يشدو فى زمردة «بلادى لكى حبى وفؤادى»



■ د. محمد عهدى فضلى رئيس مجلس الادارة وهانى كامل مدير عام الاعلانات ود. سامح النحاس أثناء الحفل

كتبت شيماء بكر

شهد الحفل الذى احياه الفنان الكبير محمد منير بقرية زمردة فى الساحل الشمالى برعاية دار «اخبار اليوم» والذى حضره اكثر من ٦٥الفا من جمهوره العديد من المفاجات كان اولها إعلان النجم الاسمر عن تلقيه مبلغ مالى كبير من احدى سلاسل المطاعم العالمية وتبرع به لاحدى مستشفيات الاطفال الخيرية.

اما المفاجأة الثانية كانت من العيار الثقيل عندما غنى منير اغنية «قلبى مساكن شعبية» وفى نهاية الاغنية ظل يشدو الاغنية الوطنية «بلادى بلادى لكى حبى وفؤادى» وقام جميع الحضور من شباب وكبار بالغناء معه تحية لمصر للاحتفال بمرور ٥٨ عاما على ثورة يوليو. وقامت فرقة منير الموسيقية، بالعزف على احلى الانغام حيث ابدع اعضاء الفريق والذى حياهم محمد منير وجمهورة منهم الالمانى رومان بونكا، وعازف الجيتار أوسو وعبدالله حلمى وعزف كل منهم مقطوعات موسيقية منفردة، رقص عليها الحاضرون.

وكان فى مقدمة الحضور الدكتورمحمد عهدى فضلى رئيس مجلس إدارة دار أخبار اليوم و هانى كامل مدير عام الاعلانات ود. سامح النحاس استاذ التخدير بطب بنها ورئيس اتحاد الملاك بقرية زمردة وتم نقل الحفل على الهواء مباشرة على قناة مزيكا وقناة لايف فضائيا وارضيا.

بكره وبعده

هاجس التميز

تجميل الروح بدلا من عمليات التجميل

بقلم:
وفاء الغزالى

أشار تقرير لمنظمة الصحة العالمية أن عمليات التجميل تكلف ٤٠٠ مليار دولار سنوياً فى كل أنحاء العالم! وإن ٨٠٪ من النساء يبحثن عن جمال الشكل.. والرجال ٢٥٪ من زبائن أطباء التجميل.. فى الواقع ان هذه الأرقام مخيفة فهى تزيد على أرقام ميزانيات دول مستقلة لعام أو عامين! أنا أعتقد بأن «الأصلى» أفضل! ومعظم عمليات التجميل تحتاج إلى متابعة و«ترميم» مع الوقت! وهذا يعنى أن يظل الإنسان مشغولاً بالتردد على عيادات التجميل بل قد يتحول لديه هاجس «التميز» على الآخرين، الى مرض نفسى تتفاقم أثاره مع مرور الوقت، الذى يحطم ويشوه كل شئ أمامه.. السؤال المهم، هل يفكر الذين يقومون بعمليات التجميل تلك، بعمليات تجميل لأرواحهم؟ أنا أعتقد بأن كثيرين لا يفكرون بذلك فمن هؤلاء من ينقل الكلام عن الآخرين، وقد يزيد عليه أشياء.. ومنهم من يحمل روحاً عدوانية روحاً حاقدة ضد إنسان ناجح.. ومن هؤلاء من يتباهى بجماله «المجمل» لكنه فى حقيقة الأمر يكذب على الآخرين، ومن هؤلاء من لا يخلص فى عمله، أو يشغل وقت العمل فى شغل خاص به أو الحديث فيما لا يخص العمل.. هل فكر الآلاف من الذين يجرون عمليات التجميل الوفاء الحقيقى فى تربية أطفال صالحين ذلك من المهمات الرئيسية للزوجة الصالحة، أن الف عملية تجميل لا تفيد فى إهمال الزوجة لدورها الإنسانى؟ بل إن الزوجة قد تسبب لزوجها ضغطاً مالياً إن لم يكن من الأغنياء بسبب التردد المتكرر على عيادات التجميل.. كم نحتاج إلى رؤية منطقية لواقع حياتنا! رؤية تجعلنا نحلل أساليب الإعلان فى جذبنا لمستحضرات التجميل وإغرائنا بالقيام بعمليات التجميل التى قد لا نحتاجها فى كثير من الحالات.. كم نحتاج الى تجميل أرواحنا وقلوبنا مما يشوهها من الأفكار والخبايا.

E.MAIL: GAZALI-WF@HOTMAIL.COM

«آنى» حفيدة عبد المنعم كامل



■ د. عواطف سراج الدين مع مريم عاكف بطلة مسرحية آنى ومجموعة من الطلبة المشتركين

أقيم الحفل الختامى السنوى لنشاط الطلاب للمدرستين الامريكية «ACC» والبريطانية «BCC» بالزمالك وحضر الحفل رئيس مجلس الادارة ومجلس الامناء الدكتورة عواطف سراج الدين.. وتضمن الحفل مسرحيات عالمية واستعراضات رائعة منها مسرحية عن البيئة وعروض مسرحيات مثلت جميع الجنسيات المختلفة لطلبة المدرستين بثقافتهم المختلفة ومنها مسرحية سنووايت العالمية.. واختتم العرض بمسرحية «آنى» وقامت بدور «آنى» مريم عاكف حفيدة الفنان عبد المنعم كامل رئيس دار الاوبرا المصرية بالاضافة الى المسرحيات التى قدمت باللغتين العربية والفرنسية والرقصات الامريكية والكندية والمكسيكية والدبكة اللبنانية والعزف المنفرد والغناء الفردى.. وقد حضر الحفل لفيف من أولياء الامور الذين يمثلون أكثر من ٣٠ جنسية مختلفة من جنسيات العالم وكان من بين الحضور المنتج محمد مختار وزوجتة الفنانة رانيا يوسف وعائلة الكاتب الراحل محمود السعدنى والشاعر الكبير فاروق جويدة وكابتن مصر اسماعيل يوسف.

■ هبة السيسى والهام وجدى مع كلوديا

ميس ايجبت ٢٠١٠

أحيت الفنانة العراقية وملكة جمال العرب السابقة كلوديا حنا، حفل تنصيب ملكة جمال مصر ٢٠١٠، الذى اقيم بمدينة الانتاج الاعلامى حفل اختيار ملكة جمال مصر الذى نظمه يوسف سباهى.. وتكونت لجنة التحكيم من أبولونيا خبيرة التجميل والسيناريست تامر حبيب والفنانة درة وملكة جمال ٢٠٠٨ يارا نعوم والاعلامية منى سراج وهالة حشيش رئيس قناة النيل للدراما وخبيرة التغذية مها راداميس وخبير التجميل عماد مشيل ومصمم الازياء هشام أبوالعلا والمصور خالد فضة ونضال.. تسابق ٩ متسابقات وتم التصفية من خلال لجنة التحكيم إلى أربع متسابقات وفازت بلقب الملكة «دينا حامد» والوصيفة الأولى «ميرا خليل» والوصيفة الثانية «أسماء عبدالموجود» وميس وورد «سارة الخولى» كما فازت بلقب مس فوتوجنيك «ندى عبدالحى».

زفاف سلمى نيل وأحمد عبد الوهاب الوتيدى



■ هيفاء وهبى تغنى للعروسين





■ العروسان مع والدى العروس

فى واحدة من اجمل حفلات الزفاف تم زفاف الانسة سلمى كريمة رجل الاعمال ايمن نيل وحرمه سوزان سماحة (وحفيدة الكاتب الصحفى الراحل زكريا نيل) الى رجل الاعمال احمد نجل اللواء عبد الوهاب الوتيدى وحرمه صفاء الوتيدى.. الحفل اقيم بفندق فيرمونت تاور هليوبوليس وشارك فى احيائه عدد من نجوم الغناء والاستعراض وبدأ بزفة للعروسين على انغام الموسيقى التى برع فى تقديمها لاعب الدى جى خالد عبد الرحمن وشارك الاصدقاء العروسين الرقص قبل ان يقوما بتقطيع تورتة الزفاف وبمجرد ظهور هيفاء وهبى فى قاعة الاحتفال اشتعل حماس الحضور خاصة من الشباب واستمتع الجميع بغنائها واستعراضاتها الجميلة كما قدمت اغنية خاصة للعروسين واستمرت فقرتها الغنائية حتى الساعات الاولى من اليوم التالى والذى شهد مغادرة العروسين لقاعة الاحتفالات لينطلقا لقضاء شهر العسل المهنئون كان من بينهم هانى سيف النصر امين عام الصندوق الاجتماعى والدكتور صفوت النحاس رئيس الجهاز القومى للتنظيم والادارة وشريف سالم رئيس هيئة المعارض وعدد كبير من قيادات وزارة الداخلية ورجال الاعمال والاعلام واصدقاء اسرتى العروسين.



■ د. احمد مجاهد واللواء صفاء الدين مصطفى أثناء تكريم الزميل عادل دربالة

تكريم الأخبار فى مهرجان القراءة للجميع

اقام فرع ثقافة الاسكندرية برئاسة اجلال هاشم ندوة تحت عنوان الاعلام فى مواجهة القضايا الراهنة وذلك فى اطار مهرجان القراءة للجميع تحدث خلال الندوة الزميل الكاتب الصحفى عادل دربالة عن دور الاعلام فى التصدى للقضايا المعاصرة والحراك السياسى الذى تشهده مصر حاليا.

واشار الى ان مصر دائما مستهدفه من قبل قوى خارجية تسعى لزعزعة استقرارها مشيراً بعصر الحرية والديمقراطية الذى تعيشه مصر حاليا.

واضاف قائلا: ان الاعلام حاليا اصبح من اهم اسلحة المجتمع فى الكشف عن الفساد مشيراً الى الكثير من القضايا التى حظيت باهتمام الرأى العام التى فجرها الاعلام ومنها قضية نواب القروض. فى نهاية اللقاء قام د. أحمد مجاهد واللواء صفاء الدين مصطفى الذى حضر نائبا عن اللواء عادل لبيب محافظ الاسكندرية بتكريم الزميل عادل دربالة باهدائه درع الهيئة والمحافظة.

فرح أخر سياحة



■ العروسان يتوسطان سامى محمود رئيس قطاع السياحة الدولية وزوجته

فى جو عائلى بهيج احتفل السيد سامى محمود رئيس قطاع السياحة الدولية بهيئة تنشيط السياحة بزفاف ابنته دينا سامى محمود مراجع حسابات بشركة حازم حسن على أحمد عبدالعزيز مدير عام البنك الاهلى، اقيم حفل الزواج بدار الدفاع الجوى بقاعة توليب وحضره أهل العروسين واصدقاؤهم والعديدمن الشخصيات بقطاعى البنوك والسياحة، واحيا الحفل اشهر DJ وعدد من نجوم الفن.

العروسان طارا إلى أحدى الدول الاوروبية لقضاء شهر العسل.

مبـــروك

وسط فرحة الاهل والاحباب تم زفاف زينب مصطفى إلى اشرف نبيل مع اطيب التمنيات بحياة سعيدة.



■ أشرف وزينب وفرحة بالزفاف



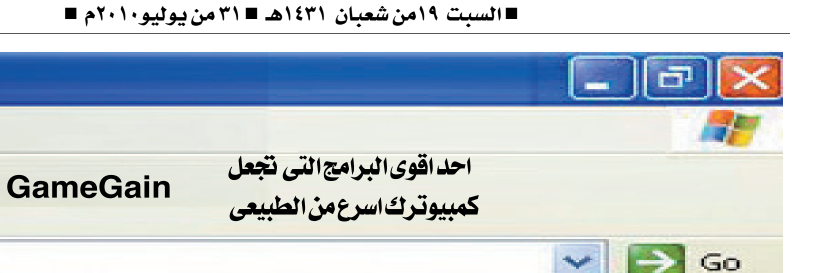
الشاذلى فى القفص الذهبى

احتفل الزميل ابراهيم الشاذلى مدير مكتب أخبار اليوم بالبحر الاحمر بحفل زفافه الذى اقيم بقرية ساندبتش السياحية حيث حضر عقد القران والزفاف لفيف من القيادات الشعبية والتنفيذية والامنية ورجال الاعمال واعضاء مجلسي الشعب والشورى بالمحافظة.

■ ابراهيم الشاذلى وفرحة غامرة فى ليلة العمر

التكنولوجيا فجوة بين الاباء والابناء

"الاطفال يصبحون فى مزاج سيئ عندما يجدون آبائهم وامهاتهم يستخدمون الاجهزة الالكترونية بدلا من الاهتمام بهم" .. هذا ما توصلت اليه شيرى توركل ـ مديرة مبادرة التقنية والنفس بمعهد ماساتشوستش للتقنية– من خلال مقابلة مع ٣٠٠ والد ووالدة .. والطريف الذى توصلت اليه توركل ان الاطفال فى المنازل ذات الوضعية الاجتماعية والاقتصادية الاعلى يستمعون الى ٢١٥٣ كلمة فى الساعة بينما يسمع الاطفال داخل اسر الطبقة العاملة الى ١٢٥١ كلمة فقط .. ويسمع اطفال الاباء الذين يعيشون على مساعدات حكومية متوسط ٦١٦ كلمة فى الساعة..



GameGain

احد اقوى البرامج التى تجعل كمبيوترك اسرع من الطبيعى

.com

■■ أعلنت LINK Development عن إطلاق نسخة جديدة من تطبيق "إشارة البورصة" من ArabFinance وهذه النسخة الجديدة تم تطويرها للاستفادة من خصائص ومميزات نظام تشغيل Windows 7.

■■ اختارت شركة (HC Securities) تشكيلة منتجات R&M من كابلات المؤسسات عالية الأداء لربط البنية الأساسية للشبكة بالكامل فى مقرها الأساسى بالقاهرة. وقام على تنفيذ المشروع شركة (Channel Computer Services) المتخصصة فى تجميع ودمج النظم وواحدة من شركاء R&M المعتمدين فى تنفيذ مشروعات تركيب الكابلات منذ وقت طويل.

■■ كشفت ـ أفايا ـ عن الجيل المقبل من حلول مراكز الاتصال المواكبة لمتطلبات صناعة خدمة العملاء التى شهدت خلال الأعوام القليلة الماضية تطوُّرات وتحوُّلات متسارعة.

■■ أعلنت شركة LG Electronics عن توقيعها اتفاقية شراكة تصبح بموجبها شريك التكنولوجيا لفريق "ريد بُل" Red Bull المشارك فى بطولة العالم لسباقات الفورمولا واحد.

■■ اطلقت موتورولا حُزمة حلول ـ ديميترا ـ Dimetra Small Systems ونظامَ MOTOTRBO× وتطبيقات R1.6 كجزء من مجموعة حلول MOTOTRBO ـ تترا ـ TETRA والمُصمَّمة لتزويد الشركات بمنطقة الشرق الأوسط بمجموعة شاملة ومتكاملة من حلول التقنية اللاسلكية الرقميَّة ذات المعايير العالمية الفائقة.

■■ أفادت ـ فاليو بارتنرز ـ الشركة العالمية الرائدة والمتخصصة فى مجال الاستشارات الإدارية، أن الإنفاق الاستهلاكى على منتجات وخدمات الاتصال فى منطقة الشرق الأوسط قد حافظ على قوته إلى حد ما خلال فترة الأزمة الاقتصادية على مدى العامين الماضيين.

■■ أطلقت شركة SAP العالمية حُزمة حلول تخطيط الموارد المؤسسية SAP Business All-in-One الشاملة والمتكاملة باللغة العربية.

رمضان جانا وفرحنا بـه..

رمضان على الابواب .. ويمكنك الاستمتاع بسماع القرآن الكريم ومعرفة مواقيت الصلاة والسماع للاحاديث النبوية باصوات المشايخ المفضلين لك من خلال التطبيقات التى وفرتها نوكيا لهذا الشهر الجليل ..كما توفر اتجاه القبلة لـ ١٠٠٠ مدينة فى ٢٠٠ دولة، إلى جانب القدرة على إضافة وإزالة وتحديث وتعديل أى موقع باستخدام النظام العالمى لتحديد المواقع GPS. وقد طرحت نوكيا تطبيق "بيوت الله" والذى يوفر للمستخدمين قابلية تحديد أماكن المساجد فى دول الخليج أو أى منطقة بالعالم ..وقد قامت شركة أسجا تك "AsgaThech" المصرية بتطوير التطبيقات الجديدة، وقد تم مراجعة هذه التطبيقات والموافقة عليها من قبل الأزهر الشريف..ويمكن التحميل على نوكيا N97 mini ونوكيا E72 ونوكيا E52 ونوكيا X6 ونوكيا ٥٢٣٠ ونوكيا ٥٥٣٠ ونوكيا C5 ونوكيا ٥٢٣٥ ونوكيا ٥٨٠٠ ونوكيا E5 ونوكيا ٦٧٠٠ slide ونوكيا ٥٢٣٣ ونوكيا X3 ونوكيا i٦٣٠٣ ونوكيا ٢٧١٠ ونوكيا C3.

عالم مغير

■■ قدمت باناسونيك مجموعة من اجهزة التليفزيون الجديدة ثلاثية الابعاد القادرة على تسجيل افلام فيديو على قرص صلب مدمج واقراص البلو راى البصرية.. وهى مزودة بتكنولوجيا البلازما التى تتطلب نظارات خاصة .. ستطلق فى نهاية اغسطس فى اليابان حجمين من اجهزتها الجديدة بقطر ٤٢ و٤٦ بوصة، وبسعر يتراوح ما بين ٣٥٥٠ – ٤٠٠٠ يورو .

■■ عرضت شركة "براذر" ابتكاراً جديداً هو عبارة عن مولد يستخدم الاهتزازات يمكن أن يحل محل البطاريات العادية. ويحصد المولد الصغير الطاقة من خلال هزه لعدة مرات.. وسيكون بديلاً لبطاريات التشغيل التقليدية من أحجام "AA" أو "AAA" طبقاً لما ورد بموقع "البى بى سى".

■■ وجدت د. ماجدة اميل الباحثة بالمركز القومى للبحوث حلاً عملياً للإفادة من عبوات البلاستيك ومخلفاته بدلاً من خطورتها على البيئة. وذلك بتشكيلها فى صناعات التماثيل واللوحات الفنية.

■■ المصريون يتكلمون فى المحمول بما قيمته ٣٥ مليار جنيه سنويا وهو رقم ضخم ويجب أن يعود على المجتمع بالمنفعة مثل تخصيص نسبة من هذه الإيرادات للبحث العلمى والتوسع فى تنفيذ مشروعات جديدة تفتح الفرصة أمام تخفيض معدلات البطالة.

■■ طور فريق فى هندسة المواد فى جامعة كوكمين فى سيول جهاز ذاكرة عضويا رقيقا يتفوق بفاعلية على اوجه القصور فى نماذج معالجة البيانات .. واشار الفريق الى ضرورة ان تقوم الشركات بانتاج موبايلات يمكن ارتداؤها مثل الساعات ..

موبايلات

■■ اوقفت جوجل تطوير "نيكسوس ون" لعدم قدرته على المنافسة فى جذب المستخدمين إليه، حيث لم تبع منه غير ١٣٥ ألف جهاز فقط مقابل الملايين من هاتف آى فون.

■■ اشارت شركة Motorola أن نسبة قليلة جداً من موبايلات درويد إكس Droid X الجديدة تعانى من مشكلة فى شاشة العرض.حيث انها تبدو مقسمة بخطوط أو تعرض صورة رجراجة.

■■ "ان ٨" من نوكيا .. سيتم طرحه فى وقت لاحق من العام الحالى سيكون آخر جهاز لعائلة "ان" يعمل بنظام "سيمبيان"، لتمهد بذلك الطريق أمام نظام تشغيلها الخاص الجديد "ميجو".

■■ اوقفت العديد من الدول البلاك بيرى نظرا لانتهاكه للخصوصية..

سنة اولى تك: الكمبيوتر شباب على طول

عندما تحمل الويندوز لأول مرة على الكمبيوتر تشعر بأن الجهاز رشيق إلى درجة كبيرة، ومع مرور الأيام يزداد "ثقلاً" لدرجة تجعلك تشعر بالحنين لأيام الشباب ، وعن طرق اعادته لشبابه"–

١– توجه إلى القرص الصلب، احذف الملفات التى لا ضرورة لها مثل ×.gbak ×.gnai ×.log الملفات الوحيدة فى هذا المكان التى لا يجوز حذفها بأى حال هى: msdos.sys و io.sys و command.com وربما config.sys و autoexec.bat.

٢ـ توجه إلى C:\WINDOWS\Cookies واحذف جميع ملفات "الكوكيز" باستثناء التى تود الاحتفاظ بها لاستعمالاتك.

٣– توجه إلى C:\WINDOWS\Application Data\Microsoft\Office\Recent واحذف جميع الملفات الموجودة فيه.

٤– توجه إلى C:\WINDOWS\Application Data\Microsoft\Office\Recent واحذف جميع الملفات الموجودة فيه دون تردد.

٥– توجه إلى C:\WINDOWS\TEMP واحذف جميع الملفات.

٦– توجه إلى السجل لكتابة الأمر التالى فى مربع تشغيل regedit ثم توجه إلى المسار HKEY_CURRENT_USER\Software وستجد فى القائمة اليسرى مجموعات للبرامج الموجودة على جهازك وستجد أن بعضها قد أزلته فأزل مخلفاتها.

٧– اذهب إلى HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE وهو مشابه لما سبق تماماً بعدها توجه إلى HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Uninstall لتزيل أسماء البرامج التى أزلتها لكن أسماءها بقيت فى أيقونة "إضافة وإزالة البرامج" فى لوحة التحكم.

برامج مفيدة:

■■ برنامج كاسبر سكى للقضاء و حذف و حصر الفيروسات بشكل قطعى وقوى جدا.

■■ برنامج , XMedia Recode برنامج تحويل صيغ الفيديو الاكثر شعبية وتسجيلها مثل الصيغ التالية DVD, AVI, MP4, 3GP, WMV, ASF. .

■■ برنامج SmartFTP, برنامج اف تى بى FTP برنامج نقل الملفات من جهازك لموقعك ومن موقعك إلى جهازك مع امكانيات رائدة .

■■ برنامج TT Video Convert هو برنامج محول فيديو مجانى وسريع ايضاً فى عمليه التحويل .

التليفزيون ينحدر امام الانترنت

ان مستخدم الانترنت فى الشرق الأوسط يقضى وقتاً أطول على الانترنت من الذى يقضيه فى مشاهدة التليفزيون.. هذا ما توصل اليه الاستطلاع الذى اجرته شركة افيكتف ميجر الشركة المتخصصة بابحاث الانترنت على عينة من ٢٥٠٠ مستخدم .. موضحا ان ٨٨٪ من مستخدمى الإنترنت فى المنطقة يدخلون إلى شبكة الانترنت يومياً، وتمضى نسبة كبيرة منهم وقتاً أطول على شبكة الإنترنت من الوقت الذى يقضونه فى مشاهدة التليفزيون. وقال ٧١ ٪ ممن شملهم الاستطلاع أنهم يشاهدون التليفزيون يومياً، ومعظمهم (٨٠ ٪) يشاهدونه فى المساء بين الساعة ٨ مساءً حتى منتصف الليل. بينما يستمع معظمهم إلى الراديو ويقرأون الصحف فى الصباح (بين ٦ صباحاً و٣ بعد الظهر). كما أفاد الاستطلاع أنهم يستخدمون الإنترنت بشكل متساو نسبياً على مدار اليوم. وفى حين أن ٦٠ ٪ من الأشخاص يقضون بين ساعة و٣ ساعات يومياً فى مشاهدة التليفزيون، يقضى ٦٨ ٪ مدة أطول (بين ساعة و٦ ساعات) فى استخدام شبكة الإنترنت. كما تبين من الأشخاص الذين شملهم الاستطلاع أنهم يقضون فترات أقل فى قراءة الصحف والمجلات، حيث أن أكثر من ٨٠ ٪ منهم يخصص بين ٣٠ دقيقة وساعة واحدة للقيام بهذه الأنشطة يومياً.

C-me لتسهيل اعمال الشركات الصغيرة

الشركات صغيرة ومتوسطة الحجم تشكِّل حوالى ٩٩ ٪ من الشركات غير الزراعية العاملة فى مصر.. هذا ما اشار اليه تقرير صدر عن المؤسسة المصرفية العالمية "ستاندرد تشارترد" .. موضحا أن هذه الفئة من الشركات تسهم بنحو ٨٠ ٪ من الناتج المحلى الإجمالى للدولة وتستحوذ على نحو ٧٥٪ من العاملين فى القطاع الخاص فى الدولة.. ولهذا قررت "زاوية" المنصة الالكترونية للاعمال والاستثمار فى منطقة الشرق الاوسط اطلاق خدمة c-me الذاتية والمجانية المصممة لتمكين الشركات الصغيرة ومتوسطة الحجم من اعداد السجل التعريفى الخاص بهم ونشره عبر "زاوية" بهدف تعزز وزيادة حضور وتواجد هذه الشركات فى اوساط عالم الاعمال وبالتالى القيام بالمزيد من الاعمال فى المنطقة.

■■ صممت الهند جهاز ـ كمبيوتر ـ بشاشة تعمل باللمس يبلغ سعره ٣٥ دولارا وهو موجه للتلاميذ، فى مبادرة تهدف الى توفير تعليم افضل للشباب ومؤهلات تقنية اكبر لدعم النمو الاقتصادى

■■ .. LG X140 نت بوك به تطبيقات "سمارت بوب .. Smart Pop" معالج إنتل أتوم ١,٨٣ جيجاهرتز وشاشة ١٠,١ بوصة، ذاكرة ٢ جيجابايت وقرص صلب ٣٢٠ جيجابايت ونظام تشغيل ويندوز ٧ ستارترز.

■■ "اسباير وان ٥٣٣" .. نت بوك من ايسر .. شاشته ٢٥,٦ سم .. يعمل بمعالج اتوم ان ٤٥٥ .. قرص صلب ٢٥٠ جيجابايت وبطارية تعمل لمدة عشر ساعات .

انت مع ال GPS ام لا؟!..راسلونا

هل تسأل عن الاماكن فى الوقت الحالى ام ان خرائط ال GPS حلت لك المشكلة سواء من خلال الشركات المقدمة للخدمة او من خلال خدمة "ستريت فيو" من جوجل ؟! ولكن من وجهة نظركم هل هذه الخدمة مفيدة ام انها يمكن ان تنتهك الخصوصية ؟! خاصة بعد ان رضخت جوجل للضغوط الأمريكية وأجرت بعض التعديلات على خدمتها "ستريت فيو"، حيث قامت بمحو معالم شوارع مثل مانهاتن، ونيويورك وذلك بشكل مبدئى، على أن يتم توسيع هذا الحظر تدريجا ليشمل باقى المناطق الشهيرة..وتتمثل التعديلات التى أجرتها جوجل على الخدمة فى طمس بعض المعالم من وجوه الأشخاص والأبنية، ولوحات السيارات، كما يحدث تماما على شاشة القنوات الإخبارية، حينما يريد القائمون على المحطة إخفاء هوية شخص معين، لكى لا يتمكن المشاهد من التعرف على الشخص المتحدث نظراً لموقفه الحساس.وقد طبقت هذه المبادرة بشكل مبدئى فى الولايات المتحدة الأمريكية لأن أنظمة الخصوصية أكثر صرامة، حيث تعرض هذه الخدمة صورة تفصيلية للشوارع ولوحات السيارات والعلامات التجارية، على أن يعاد النظر فى تطبيقها فى مدن أوروبية مثل باريس وروما وميلانو..فهل تريد ان تستمر هذه الخدمة ام لا؟ وهل لديك شروط؟ نرجو تعاونكم معنا فى هذا الموضوع ـ من خلال مراسلتنا على ايميل الصفحة– لوضع حد لهذه الخدمة– techno-net@hotmail.com.

شيطانات

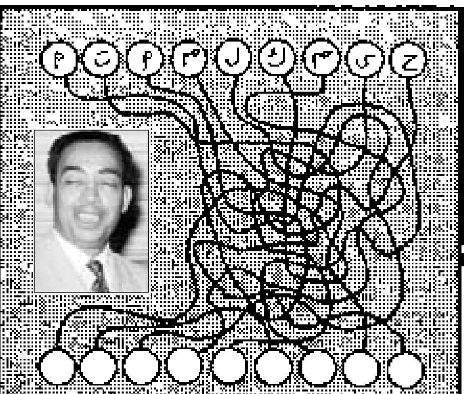
■■ اذا كنت تعمل على متصفح Internet Explorer 8 فأنت فى امان خاصة بوجود الفيلتر SmartScreen والذى يقوم بتنفيذ حوالى مليار محاولة لتنزيل برمجيات خبيثة على الأجهزة التى تستخدم المتصفح.. ويقوم بتقييم العناوين الإلكترونية والأجهزة الخادمة المرتبطة بها، فإذا كانت هناك إمكانية لاحتواء خادم معين على تطبيقات خبيثة يقوم بعرض رسالة تنبيه بأنها قد تكون عملية غير آمنة فى حال قام المتصفح بالدخول إلى الموقع المصاب، ويتم إعطاء المستخدم الخيار بعد ذلك بمتابعة الزيارة أو العودة إلى الصفحة الرئيسية بدون تنزيل أى محتوى.

■■ أكدت Dell أن بعض خوادم PowerEdge R410 قد تم شحنها مع برامج ضارة مثبتة مسبقاً على اللوحة الرئيسية.. وهى عبارة عن برامج تجسس مجهولة الهوية.. ويمكن أن تشكل بعض هذه البرامج الخبيثة تهديداً رئيسياً، حيث أن جزءاً منها سيكون غير قابل للكشف من خلال برامج الحماية الأمنية التقليدية.

تسالى

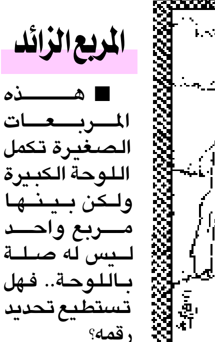
● إعداد: إبراهيم مرزوق

اشطب الحروف



■ اشطب الحروف «م– ك – ط– ق– ب» الموجودة فى هذه المربعات..سوف يتبقى لك ١٦ حرفا.. تكون اسم فيلم لياسمين عبدالعزيز..فما هو؟!

متاهة الأفلام



■ حاول إعادة الحروف عبر هذه المتاهة.. فسوف تحصل على اسم فيلم لاسماعيل ياسين. فما هو؟!

المربع الزائد

■ هذه المربعات الصغيرة تكمل اللوحة الكبيرة ولكن بينها مربع واحد ليس له صلة باللوحة.. فهل تستطيع تحديد رقمه؟

السودوكو

		8				4	5	
					9		3	
2				1		6		
7				4				9
			9		3			
1				2				5
		6		8				2
	2		3					
	4	5				1		

المطلوب منك عزيزى القارئ توزيع الأرقام من ١ إلى ٩ والحروف من A إلى G فى المربع الصغير المكون من ١٦ خانة بحيث لا يتكرر الرقم أو الحرف الواحد فى المربع الواحد ولا فى العمود الواحد أفقيا أو رأسيا.

«الاجابة الصحيحة»

١– من الفائز بجائزة نوبل فى مجالين مختلفين؟!
«أ» توماس أديسون
«ب» مدام كورى
«ج» زويل

٢– الفرصاد عند العرب هو:
«أ» التوت
«ب» الفراولة
«ج» النعناع

٣– يغضب الثور عند:
«أ» التلويح أمامه بأى شيء
«ب» ركوب
«ج» رؤية اللون الأحمر

٤– أصغر لاعب أحرز هدفا فى بطولة كأس العالم وعمره «١٧» سنة هو:
«أ» بوشكاش
«ب» بيليه
«ج» رومنيجة

المربعات الخالية

■ امامك مستطيلان.. إذا ملأت المربعات الخالية فى المستطيل الاسود بما يلائمها من الحروف الموجودة فى المستطيل الآخر.. فسوف تحصل على اسم فيلم لحسين فهمى.. فما اسم الفيلم؟!

مسابقة الكلمات المتقاطعة

إعداد: ياسر سعيد

الكلمات الافقية :

١–اغنية وطنية شهيرة للشاعر المصرى الراحل اسماعيل الحبروك
٢– شيخ الازهر الشريف الراحل – حاكم الولاية
٣– سئب – حرف موسيقى – خلاف قذارة – عملة مصرية صغيرة
٤– ابعدنا وطردنا – تجدها فى الطاهرات – من فصول السنة
٥– ابل وحملان – طائر مغرد – عاصمة افريقية – هاب (معكوسة)
٦– طاعون – ضوء يلمع فى السماء – عاصمة اوروبية – ضمير– تجدها فى اعتراف
٧– رقمتنا – مفرد طواعين – ممثل مصرى راحل
٨– خلاف الحضور(معكوسة)– بسط – يستوحى – غضنفر(معكوسة)
٩– يخصنى (معكوسة) – جمع شعلة
١٠ – كسرهما وحطمهما – شديد الحموضة
١١– مساحة (معكوسة) – حرف اجنبى – تجدها فى ناهد حبيب
١٢– شجاعة واقدام – متشابهة
١٣– اول رائد فضاء يصل الى القمر – عاد – محاكى
١٤– بياض بيض – يذلنا ويحقرنا – عبأ – لقب لاعب اهلاوى سابق
١٥– خائف (معكوسة) – ضمير (معكوسة)– طليق – يقابله
١٦– حادثها وناقشها – وكالة الفضاء الامريكية – حرف جر (معكوسة)– عدو
١٧– تابل (معكوسة) – جمع بومة (معكوسة) – خلاف نمدح – ذو رهبة
١٨– فيلم للراحل احمد ذكى – وزير خارجية مصرى سابق
١٩– رئيس لبنان – عملة اليابان
٢٠– اغنية شهيرة للراحلة ليلى مراد

الكلمات الراسية:

١– بحر – من المبشرين بالجنة (امين الامة)
٢– شاعر مصرى كبير معاصر
٣– اغنية لام كلثوم– نبى – لقب رئيس امريكا
٤– يوم بعيد – متشابهان – مفرد نغمات – دار سينما (معكوسة) – ظبى ابيض (معكوسة)
٥– نبعث (معكوسة) – خاطر – ذات مهارة – ابداء الاعجاب (معكوسة)
٦– متشابهة – قمح – شهر سريانى – موحد القطرين – شدة
٧– امر منكر – لقب رئيس تحرير اخبار اليوم – عام – مزود بالسلاح
٨– من المحاصيل الرئيسية (معكوسة) – والدة – عشرة بالانجليزية – يشارك الاحزان
٩– انعم – سورة قرآنية – اغنية لعبد الحليم حافظ – غيرن
١٠– نباهة وذكاء – متشابهان – دق– وعل
١١– اغنية لام كلثوم – وشى – جمعتنا (معكوسة)
١٢– عاصمة كندا (معكوسة)– قعيدة– للنصب
١٣– سورة قرانية (معكوسة)– حرف اجنبى (معكوسة)– جمع الاجنبى
١٤– نضخم الامور – ثلث روح
١٥– رمز رياضى – اسجله – اعاد – الـ.... من اسماء الله الحسنى – عبأ
١٦– من الابراج (معكوسة)– وضع السم – حرف اجنبى – من الكائنات البحرية (معكوسة)
١٧– حب (معكوسة)– نثر – ملك – اشار الى – قطعة من السحاب(معكوسة)
١٨– نجم راجل و٦ستات – (....... عيد) ممثلة سورية
١٩– ٢٠– مثل شعبى شهير



ردود سريعة

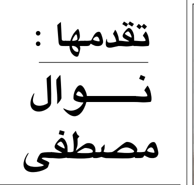
● ن. أ:
– السعادة تولد عندما يحس الإنسان بالرضا عن حياته الكاملة من حوله.. بكل تفاصيلها.. وليس بإرضاء الآخرين فقط.. حاولى أن تجد نفسك فى الحياة.

● ع. س:
– إذا تركت العمل فى هذا الوقت بالذات.. ليس هذا هو الحل كان يجب عليك أن تتخطى الصعاب وتواجهين من يحملون لك الحقد والضغائن.. وتأكدى أنك ستجدين فيه عقبات كثيرة وعليك أن تواجهى أعداء النجاح.

● ش. س – الاسكندرية:
– أشكرك على تهنئتك الرقيقة وامتداحك لصفحتنا.. ونتمنى أن نكون دائماً على مستوى توقعاتكم.. وأرى أن نركز هذه الفترة فى بناء مستقبلك والأحلام الجميلة تبقى وتحفز الإنسان إلى التفوق.

●● إذا أحسست برغبة فى الكلام والبوح.. أو شعرت بحاجة إلى صديق مخلص تودعه أدق أسرارك. إذا كنت تبحث عن حل لمشكلة تؤرقك.. فاكتب إلينا.. وستجدنا دائما فى انتظار رسائلك الخاصة جدا ●●





تقدمها : نوال مصطفى

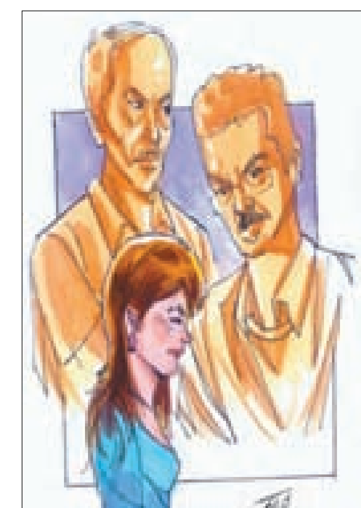


المراسلات: ٦ ش الصحافة - أخبار اليوم- رسائل خاصة جداً العنوان البريدى: Rasael_khasaa@yahoo.com

أريد أن أضع حداً لحيرتى، وأن أستريح.. نعم أحب زوجى لا أزال، لكن عشرات الأسئلة وعلامات الاستفهام مازالت تؤرقنى.. إننى ضحية صراع لم أكن طرفاً فيه، وهو أصعب صراع لأنه بين اثنين لا أستطيع أن أستغنى عن واحد منهما، وإليك قصتى ودموعى.. وعذابى..

زوجـــى.. وأبـــى!





أنا سيدة فى منتصف العشرينيات من عمرى، جامعية.. جميلة.. أعمل بمكان مرموق، تزوجت لمدة سنتين ونصف السنة، كان زواجاً تقليدياً، فلم نكن نعرف بعضنا بعضاً قبل الزواج، لكن العلاقة تحولت إلى حب وتعلق بعد الزواج، على الأقل من جانبى.

لم ينغص حياتى إلا مشكلتان، أولهما عدم الانسجام بين زوجى ووالدى، وسبب ذلك أن والدى كان قد رفض زوجى عدة مرات عندما تقدم لخطبتى، كما أن خلافات كثيرة حدثت بينهما أثناء تجهيز عش الزوجية.

أما ثانى المشاكل فهى أننى لم أكن سعيدة فى العلاقة الحميمة بيننا، وكنت دائماً أصاب بالتعب والألم، ويبدو أن هذه المشكلة قد تسببت فى مشكلة أكبر، فقد بدأ زوجى يبتعد عنى لعدة أسابيع، وبعد ذلك اكتشفت أنه اعتاد مشاهدة الصور والكليبات الإباحية، ولهذا السبب كان يتأخر كثيراً على العمل، حيث يحمل هذه الكليبات، ويمارس الـ«شات» مع الفتيات، ويبدو أيضاً أنه وصل إلى هذا الحل كبديل عن العلاقة الطبيعية معى.

غرقت فى الحزن، ليس فقط بسبب افتقادى له، لكن لأننى كنت أفكر فى الإنجاب، وأرغب فى طفل يملأ حياتنا، وأجريت التحاليل اللازمة لأعرف سبب تأخر الحمل، وذهبت معه إلى الطبيب المختص، وعرفنا أن المشكلة عنده هو، حيث يعانى من بعض المشاكل البسيطة التى يمكن أن تزول بالعلاج، وبدأ زوجى فى الاعتماد على العلاج لكنه توقف بعد حوالى شهر ونصف الشهر.

فى هذه الأثناء اكتشفت أنه على علاقة هاتفية بالعديد من الفتيات، ومعظمهن من هؤلاء اللاتى تعرف عليهن عن طريق الـ«شات»، وعندما واجهته نفى ذلك وطلب منى أن نذهب مرة أخرى إلى الطبيب لنعرف سبب تأخر الحمل.

وذهبت معه لأستمع معه مجدداً إلى رأى الطبيب، وهو أننى طبيعية جداً وزوجى كذلك، لكننا نحتاج لأن نعيش حياة طبيعية حتى يحدث الحمل.

يومها ثرت بشدة، وتفجر بركان غضبى فى وجه زوجى، لأنه الذى ابتعد عنى وهجرنى، ولم يعد يمسنى إلا نادراً، ورداً على غضبى فاجأنى بكلامه الجارح، وقال إننى لا أرضيه، وقال لى: «سلى أمك وإخوتك كيف تكونين امرأة».

بعد مشاجرة كبيرة تركت البيت، وذهبت إلى بيت أهلى بعد منتصف الليل، فأصر أبى على تطليقى منه، وعندما حاول زوجى بعد فترة أن يأتى إلى بيت أهلى ليصالحنى رفض أبى رفضاً قاطعاً، وعندما حاولت والدتى بعد فترة أن تتدخل لدى حماى لتصلح الموضوع، كان رد زوجى بالموافقة على الطلاق.

عرفت أن زوجى على علاقة مع امرأة مطلقة، وأحبها ويريد الزواج منها، لكن أهله يقفون على طريقه لأنهم يحبوننى ويعتبروننى ابنتهم، وعندما حدث الطلاق اهتزت الأرض تحت قدمى، وكذلك رأيت زوجى فى حالة انهيار لكنه يحاول أن يتماسك، وبعد شهر وجدته يكلمنى هاتفياً ليخبرنى كم قصّرت فى حقه أثناء زواجنا، وكم ساهم والدى فى هذا الطلاق، بإصراره الرهيب على الطلاق دون حتى الاستماع إلى وجهة نظره.

لقد ترك المرأة الأخرى وعاد يطلب عودتى إليه، لكن أبى يرفض ذلك، ويقول لى كيف تقبلين العودة إلى الرجل الذى أحب غيرك، وشكا منك بطريقة غير لائقة، وإذا عدتى له ستفقدين كبرياءك وكرامتك.

إننى ضحية هذا الصراع بين أبى وزوجى.. ماذا أفعل؟

الحائرة «ن»

الكاتبة:

مشكلتك تضىء أمامنا أكثر من ضوء أحمر، وتشير إلى نقاط ضعف عديدة فى تربيتنا لأولادنا، وفى الثقافة الحياتية التى نهملها ولا نضع لها أولوية فى حياتنا، فالفتاة تتزوج وتدخل عالماً جديداً تماماً دون أن يكون لديها أية فكرة عن العلاقة الزوجية، ولا أدنى استعداد نفسى أو معرفى حول هذه العلاقة.

وكم هوجمت المقالات أو الآراء التى تنادى بتدريس الثقافة الجنسية فى المدارس والجامعات، واتهم الكتاب والكاتبات بأنهم يحرضون على الفسق والفجور، وهذا بالطبع ليس صحيحاً، فالمعرفة تحمى الإنسان من مشكلات كبيرة من الممكن أن تدمر حياته وتسرق سعادته.

أنت مثلاً أحببتى زوجك بعد الزواج، لكنك تعانى مشاكل فى علاقتك الحميمة معه، وبالتالى ابتعد هو بعد فترة عنك كرد فعل طبيعى، وبدأت الهوة تزداد بينكما دون ذنب إلا ذنب الأهل الذين آثروا التعتيم على أمور معينة مهمة فى تعاملهم مع أولادهم، وغرسوا أفكاراً من نوعية أن الكلام فى هذه الأمور «عيب وقلة أدب»، بدلاً من أن تجلس الأم مع ابنتها قبل الزواج، وتحاول أن ترفع الحرج بينهما وتخبرها ببعض الأشياء أو المعلومات التى تجعلها ممهدة نفسياً للعلاقة الزوجية.

فى الغرب مدارس وكتب تدرّس ذلك، لكننا فى الشرق نعتبرها «عيباً»، والنتيجة انهيار زيجات كان من الطبيعى أن تنجح، لأن الطرفين يحب كل منهما الآخر، لكن التفاهم والانسجام بينهما «مفقود مفقود».

رأيى أن تحاولى التأكد من نوايا زوجك فى العودة، وحديثه فى البدء من جديد فى حياة تتأسس على التفهم والمصارحة الكاملة بينكما فى أدق الأمور بلا حرج أو تحفظ، وبعدها سيكون من السهل إقناع والدك، فالأب – أى أب – ينزل على إرادة أبنائه إذا تأكد أن فيها سعادتهم.

حاولى أن تبدئى، ولكن بتفكير جديد.

كلمات

الفقر الحقيقى..
هو فقر وانعدام الرؤية

سألت أختى: لماذا لا يتقدم أحد لخطبتى رغم أن كل زميلاتى تقدم إليهن شباب وتمت خطبة بعضهن.. ردت أختى: السبب هو أبى الذى يهتم بالمظاهر، ويخاف الشباب أن يتقدموا حتى لا يفاجأوا بطلبات لا يستطيعون الوفاء بها.



المال.. أم البنون؟!

أنا فتاة عمرى ٢٠ عاماً، أدرس بإحدى الكليات المرموقة، وأعيش فى مستوى اجتماعى ومادى مرتفع ولله الحمد، لى أخت معيدة وأخ طالب بالجامعة، ويعمل فى الوقت ذاته.

ربما تسألينني وأين مشكلتك؟ فالصورة تبدو وردية من الخارج، أما من الداخل فهى ممزقة وقاتمة، نعم سيدتى.. فأبى يعمل مهندساً معمارياً بإحدى دول الخليج، ووالدتى موظفة حكومية، لكن العلاقة بينهما علاقة مادية بحتة.



هو يعيش منذ ربع قرن فى الغربة بعيداً عنا، ونحن نعيش فى غربة أخرى لكن داخل الوطن، فالمشاكل بين أبى وأمى كلها بسبب المال، والمراسلات بينهما ليس بها إلا هذا الموضوع، والخلافات حول طلب أمى لزيادة المبلغ الذى يرسله إلينا شهرياً نظراً لارتفاع أسعار كل شىء، ورفض أبى وعناده وعشقه للمال الذى يفوق حبه لنا.

تصورى سيدتى أنه يقول لى: يجب أن تجهزى نفسك عندما تتخرجين وتتحملى مصاريفك، وكذلك فإن أبى «يسممنا» بالمال الذى يرسله وكأنه ليس مسئولاً عن هذه الأسرة، أو أننا «عالة» عليه يتمنى أن يتخلص منها.

وكان أبى دائم الخلاف مع شقيقى الأصغر بسبب مشاكل اكتشفها فى الكلية، لكنه غيّر موقفه من أخى عندما بدأ يعمل ويكسب مالاً، وأظهر له الود حتى يستحوذ على المال الذى يكسبه.

أنا لا أعرف حقيقة ماذا يريد أبى، فلديه مال وفير ومع ذلك لا يريد أن ينفق علينا.

ليست هذه مشكلتى الوحيدة التى أرسلها لك، لكن المشكلة الأخرى التى تؤرقنى الآن هى أننى أحببت شاباً يكبرنى بعام، يدرس بنفس كليتى لكن ظروفه الاجتماعية والمادية أقل منى بكثير.

أخبرت أمى وأخى فرفضا هذا الارتباط بسبب الفارق الكبير فى المستوى، وقالا لى إننى لن أستطيع العيش فى مستواه، ومع ذلك فإنه الوحيد الذى تقدم لى، كما أننى أريد أن أهرب من جحيم أبى فى البيت.

ماذا أفعل؟ هل أتزوجه وأحاول العيش فى مستوى أقل؟ أم أن مصير هذه الزيجة هو الفشل؟

المعذبة «ك»

الكاتبة:

لقد أثرتى شجونى يا آنستى العزيزة، فهؤلاء الآباء من نوعية والدك يظلمون كثيراً المعنى الجليل للأبوة.. تلك العاطفة المفعمة بالحب، المتدفقة بالعطاء.

وبكل أسف انزلق والدك إلى هاوية عشق المال، وأهمل أسرته وأولاده، وتحولت الحياة فى نظره إلى رقم يحاول دائماً أن يجعله أكبر.

هذا النوع من البشر يظلمون أولادهم ويظلمون أنفسهم لأنهم ينظرون إلى المال باعتباره غاية فى حد ذاته، مع أن المال وسيلة وليس غاية.. وسيلة لتيسير الحياة، وتوفير المتطلبات الأساسية للإنسان حتى يستطيع أن يحقق أهدافه.

وقد وقعت أنت وإخوتك ووالدتك ضحايا لعشق الوالد للمال، وفقدانه البصيرة التى تفوق فقدان البصر، لذلك تتساءلين: لماذا لا يتقدم أحد الشباب لخطبتك.. إنه سؤال وجيه وقد أجابت أختك عليه، لأن الشباب يخاف من تلك الصورة التى رسمها والدكم.. صورة المظهرية والمباهاة لاكتناز المال بلا هدف.

أما فيما يتعلق بارتباطك بالشاب فإننى لا أحبذ أن يتم هذا الارتباط لأنه غير متكافئ، وسوف يتسبب فى الكثير من المشاكل فيما بعد، أهمها إحساس الطرف الأقل بالدونية، وهذا الإحساس يدفعه إلى محاولة إثبات الذات بصورة مبالغ فيها، وتجعله بصورة لا إرادية يدفع الطرف الأقوى إلى الخلف، حتى يثبت لنفسه وللآخرين أنه الأقوى والأفضل.

تجنبى الارتباط غير المتكافئ، وحاول أن تحدثى فى حياتك التوازن النفسى الذى فشل والدك بكل أسف فى أن يحققه.

نقطة ضوء

اغسلوا أرواحكم

أيام قليلة وتهل علينا نسمات رمضان ونفحاته. أيام قليلة ونستقبل شهر الصوم والعبادة ومراجعة النفس. شهر جعل الله فيه ليلة خير من ألف شهر، حيث يسعى كل إنسان أن يكون عبداً صالحاً، وإنساناً حقيقياً، ويستلهم سيرة سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام وخلفائه الراشدين.

أتمنى أن نعيش رمضان هذا العام فى سعادة ورضا رغم الصبر والحرمان، ففى العناء الذى نعانيه من جوعنا وعطشنا غسيل للروح، وسمو بالنفس يعلو بها إلى الطبقات العليا، ويباعد بينها وبين الرغبات الدنيا.

وأخشى أن تصرفنا مسلسلات التليفزيون وبرامجه عن الخلوة مع النفس ومراجعتها، وتقويم أدائها وأفعالها خلال العام أو الأعوام الماضية، فرمضان يحمل لنا كل عام هذه الفرصة النادرة للتطهر، ليس من الخارج فحسب، ولكن للتطهر الأكبر والأعظم الذى يحدث داخل النفس والروح.

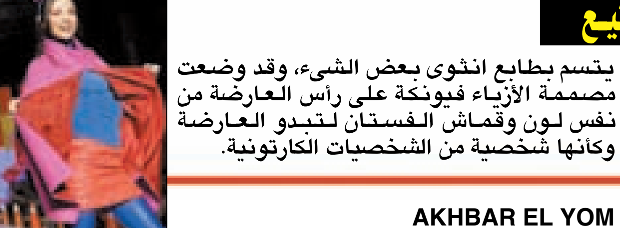
كل عام ونحن بخير. ومصر بخير، والأمة العربية والإسلامية بخير، كل عام ونحن جميعاً مسلمون مخلصون فى أعمالنا، نتقن ما نفعله، ونعطى له من أنفسنا ووقتنا وإخلاصنا، وأن نؤمن بأن العمل عبادة، وإتقان العمل فريضة جاءت بالسنة النبوية المطهرة، حيث قال النبى صلى الله عليه وسلم: «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه».

ورمضان كريم..!

نوال



تقاليع



وضعت مصممة الازياء الأسبانية «اجاثا رويز دى لابرادا» باسبوع الموضة الذى عرض فى مدينة جوادالاجارا المكسيكية تصميم فستان اشبه برداء شخصية باتمان الشهيرة ولكنه يتسم بطابع انثوى بعض الشىء، وقد وضعت مصممة الأزياء فيونكة على رأس العارضة من نفس لون وقماش الفستان لتبدو العارضة وكأنها شخصية من الشخصيات الكارتونية.

روووء دمك

كاريكاتير هانى شمس

E-mall:hanyshams99@hotmail.com







على مزاجى

بقلم: سعيد إسماعيل

اقترب حلول شهر رمضان المبارك وبدأ السادة الوزراء المسئولون عن توفير حاجات الشعب الغلبان من الطعام والشراب يتسابقون فى الادلاء بالتصريحات والبيانات التى يؤكدون بها على ان كل شىء متوفر وتمام التمام.. الرز انفكت ازمته واصبح موجودا بالزوفة فى الاسواق.. واللحوم البلدية متوافرة فى المجمعات وبأسعار فى متناول اى غلبان.. واللحمة المستوردة والفراخ المجمدة والسمك بكل انواعه.. كل حاجة مفيش فيها مشكلة.. وكل سنة والناس بصحة وسعادة..

كلام.. كله كلام.. والشعب الغلبان يعرف ان اخواننا المسئولين عن توفير ما يلزم للاكل والشرب لا حول لهم ولا قوة.. ويعرف ايضا ان الله وحده هو المعين.. ويعرف كذلك ان صحف المعارضة والجرائد الخاصة التى تحترف المتاجرة بآلام الشعب عايزه جنازة وتشبع فيها لطم.. اما التليفزيون المصرى «المحترم جدا».. فلا هم له الا الاستعداد للشهر الكريم بالمسلسلات الهابطة.. التى ينفق على اعدادها الملايين ومالوش علاقة بأحوال الناس الغلابة..

منذ ايام قرأت ان نجوم ونجمات المسلسلات رفعوا اجورهم بمناسبة حلول رمضان المعظم.. يسرا اصبح اجرها سبعة ملايين، والشيخ الفخرانى رفع اجره الى ستة ملايين ونصف المليون.. والست نادية الجندى ستة ملايين، وليلى علوى خمسة.. ونور الشريف والهام شاهين زيها.. لكى يتمكنوا من شراء لوازم الشهر الكريم من المكسرات والحلويات والذى منه..

المصيبة أن جماعة الخير هؤلاء يتحدثون فى البرامج التليفزيونية التى تستضيفهم عن معاناة الشعب الغلبان من الغلاء وشح السلع فى الاسواق.. ربنا يسامحهم!!

الجسم يتعافى بعد ٢٠ دقيقة من ترك التدخين

كشفت دراسة تشيكية ان الجسم البشرى يبدأ فى التعافى بعد ٢٠ دقيقة من قيام المدخن بتدخين اخر سيجارة، حيث ينخفض مستوى ثانى أوكسيد الكربون فى الدم، الامر الذى يؤثر فى الصبغيات الدموية للهيموجلوبين، ثم يحدث التغيير الاخر بعد ١٤ يوما، حيث يبدأ بشكل تدريجى انخفاض خطر الاصابة بالجلطة القلبية ثم بعد شهر اخر تتحسن وظائف الرئة، ويبدأ المدخن فى التنفس بشكل افضل .واكدت الدراسة ان التخلص الكامل للجسم من تأثير التدخين يحتاج إلى ما بين ١٥ و ٢٠ عاما.

عظماء ولكن ظرفاء

■ الحب يستأذن المرأة فى أن يدخل قلبها، وأما الرجل فانه يقتحم قلبه دون استئذان.
«برنارد شو»

■ الحب وردة والمرأة شوكتها.
«شوبنهاور»

■ ما أقويل الحب، فهو يجعل من الوحش انسانا، وحينا يجعل الإنسان وحشا.
«وليام شكسبير»

قارب من زجاجات البلاستيك

عبر قارب مصنوع من ١٢٥٠٠ زجاجة بلاستيكية اعيد تدويرها المحيط الهادى من الولايات المتحدة إلى استراليا قاطعا ٢٠ الف كيلومتر فى مهمة تستهدف لفت الانتباه إلى «الصيد الجائر» ويصل طول القارب الـ «بلاستيكى» ١٨ مترا ومن المقرر ان يستمر عرض القارب البلاستيكى الذى يبلغ عدد افراد طاقمه ستة اشخاص فى سيدنى طوال الشهر المقبل ليتم تفكيكه عقب ذلك واعادة استخدام اجزائه.

يشار إلى ان المخلفات البلاستيكية تشكل نحو ٨٠ فى المئة من جميع المخلفات فى المحيطات وترتبط بنفوق ما يقرب من مليون طائر بحرى.

آخر نكتة



جماعة بلديتنا راحوا يلعبو بلياردو طلع واحد منهم عالطاولة و قال يللا ياشباب انا الجون.

حظك هذا الأسبوع

برج الدلو — ٢١ يناير - ٢٠ فبراير
لا تدع طبيعتك العنيدة تتمكن منك وتسيطر عليك.

برج الحوت — ٢١ فبراير - ٢٠ مارس
حكمتك الهائلة التى تتميز بها تجعلك قادرا على اتخاذ القرارات الصحيحة.

برج الحمل — ٢١ مارس - ٢٠ ابريل
لا تجازف باتخاذ قرارات مصيرية الآن.

برج الثور — ٢١ ابريل - ٢٠ مايو
كن أكثر مرونة لكى تتفادى اشتباكات عديمة الفائدة.

برج الجوزاء — ٢١ مايو - ٢٠ يونيو
حاول ان تتخلص من الروتين وتبعده عن حياتك.

برج السرطان — ٢١ يونيو - ٢٠يوليو
لقاء بصديق قديم سوف يساعدك على اتخاذ خطوة مهمة للأمام.

برج الاسد — ٢١يوليو - ٢٠ اغسطس
لا تجعل المشاحنات الصغيرة تتحول إلى مشكلة.

برج العذراء — ٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر
حاول الاسترخاء فى الطبيعة بعيدا عن ضغط العمل.

برج الميزان — ٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر
لا تنتظر معجزة لتنقذك بل تحرك بأقصى سرعة.

برج العقرب — ٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر
تنتظرك مفاجآت عند كل منعطف.

برج القوس — ٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر
لا تبالغ فى مدح نفسك والا انتهى بك الأمر إلى التكذيب من الاخرين.

برج الجدى — ٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير
الحب طريق معبد امامك فتقدم به بثبات.

ريانا ممثلة لأول مرة





كشفت المغنية الشابة ريانا، عن نيتها خوض أولى تجاربها التمثيلية قريبا، من خلال فيلم بعنوان "بتلشيب" -Battleship أو "سفينة حربية".

أكدت ريانا موافقتها على بطولة فيلم "بتلشيب" مع ألكسندر سكارسجرد وتايلر كيتش، والمقتبسة قصته من أحد الألعاب الإلكترونية، التى تحمل نفس الاسم.

ومن ناحية أخرى، أبدت ريانا سعادتها البالغة بمشاركة مغنى الراب الشهير إيمنيم فى غناء أغنية "لاف ذا واى يو لاى" Love The Way You Lie أو "أحب طريقة كذبك.

المرأة الخارقة!

تدعى فتاة روسية مراهقة قدرتها على رؤية الاعضاء الداخلية لجسم الانسان بالعين المجردة وتشخيص ألامراض، واوضح الاطباء الروس انهم قاموا باختبار قدرات ناتاشا دنكيناد البالغة من العمر ١٦ عاما وانها قامت بتشخيص عدد من الامراض المعقدة بنجاح باهر. ونقل عن ناتاشا قولها: «اقوم بفحص الحالة الكلية لاعضاء الجسم البشرى اذا ما راودتنى الاسئلة بعد ذلك اقوم بفحص الاعضاء كل على حدة!!

ضريبة الامومة!!

اظهرت دراسة ان الرضع فى بريطانيا يحرمون امهاتهم من ساعات نوم تصل إلى ستة اشهر فى العامين الاولين بعد ولادتهم، وقالت الدراسة التى شملت الف أم إن معظمهن يحصلن فقط على اربع ساعات نوم من دون انقطاع ليلا، اى نصف ما يحتاجن اليه من النوم لتجنب المشاحنات وتقلب المزاج.

عمر الشقى بقى!!

نجا صبى نيوزيلندى «١٥ عاما» من الموت بأعجوبة عقب اصابته بجروح طفيفة اثر سقوطه من الطابق الـ ١٦ من شقة عائلته ليستقر على ارضية خرسانية بعد اختراقه لسقف مرآب سيارات. وتعد حالة الصبى الصحية مستقرة حاليا بعد سقوطه من ارتفاع ٥٠ مترا تقريبا واصيب الصبى بكسر فى الرسغ وفى احد الاضلاع وبعض الجروح السطحية.

حلول مسابقات العدد الماضى

■ حل «متاهة الأفلام»:
كل هذا الحب

■ حل «الحروف المكررة»:
من أجل حبى

■ حل «حرف واحد»:
ملك البترول

■ حل «المربع الزائد»:
رقم ٢

■ حل «الاجابة الصحيحة»:
١- «ب» البنكرياس
٢- «ج» ٨ دقائق
٣- «أ» المجر
٤- «ب» الزهرة الجميلة

جميلات خلف القضبان

يوميات موكوس بن ملحوس

يكتبها ياسر قطامش

كانت شورتك مهببة يا سى على

لاحظت انا وصديقى على درويش ونحن بأسيوط فى رمضان من «٧ سنوات» ان صلاة التراويح سريعة جدا تخلص فى ربع ساعة واقلب يا جدع لم نشعر بلذة الصلاة ايه الحكاية؟ قال واحد بلدياتنا: أصل «التراويح» معناها «نروح» بدرى.. هاها.. ألقيت قصيدة فكاهية فى أول أمسية وجدت جمهور الصعايدة بلدياتنا قاعدين لا يضحكون ولا يبتسمون ايه الحكاية؟ هو الضحك عيب؟ ولا لسة أكل الافطار كابس على مراوحهم ولا أنا بقى دمى تقيل وانا اللى كنت بضحك طوب الأرض.. قصيدة ثانية برضه قاعدين «متيسين» مفش فايدة بعد ثالث قصيدة بدأوا يفكوا أتاريهم كانوا فاكرين أنى بتكلم بجد ثم اكتشفوا أنى بهزر فانفجروا بعاصفة من الضحك فكدت أطير.. وعامت فشتهم فكدت أغرق.. ذهبنا نتمشى بعد الأمسية فى شوارع أسيوط وطقت فى دماغ على درويش ان يصور بكاميرته الديجيتال واجهة فندق أثرى جميل هو فندق وندسور «ان لم تخنى الذاكرة» فإذا برجال الأمن بلدياتنا يجرون نحونا ويخطفون الكاميرا لأن وقتها عمليات الإرهاب وتفجير الفنادق كانت شغالة على ودنه «وزاد الطين بلة» ان على درويش ملتحى «بذقن» وشكله إرهابى فى نظرهم وضرب لخمة فشكوا أكثر.. تكلمت بثقة لانقذ الموقف: أنتم مش عارفين احنا مين؟ احنا ضيوف المحافظ والله لأوديكم فى داهية.. كشوا منى اتصلوا بضابط رتبة كبيرة جاء فى دقائق طلب لنا ليمونا واعتذر وقال: التعليمات عندنا ممنوع التصوير. أصر على اخذ الفيلم من الكاميرا ظل على درويش يفهمه ان الكاميرا ديجيتال يعنى لا يوجد فيلم وممكن حذف الصورة وهو مش فاهم يعنى ايه ديجيتال؟!.. اتصل بشخصية مهمة يبدو انه مدير الأمن أو مساعده قال له: يا باشا الجماعة دول شعراء وليس لديهم ميول ارهابية أو صحيفة سوابق وفيهم واحد صحفى اسمه فلان «يقصد حضرتى» لحسن الحظ طلع الضابط الكبير مثقفا يعرفنى ويقرأ لى وقال له: «سيبهم بس اياك يعملوا كدة تانى».. قلت: عاجبك كده يا سى على؟.. كانت شورة مهببة يوم ما جبتك معايا يا سى على.. توبة أسافر معاك تانى يا سى على.

للنجوم فى هوليوود أكثر من طريق الى صدر صفحات الصحف والمجلات ومواقع الانترنت قد يكون أقلها إثارة وأقصرها عمراً ما يقدمونه من أعمال واسهامات فى عالم الفن أما الأكثر وهجاً وإنتشاراً وإثارة للاهتمام فهى أخبارهم الخاصة وكل ما يخص حياتهم الاجتماعية وبخاصة ما هو ساخن منها والطريف ان هذه السخونة لا تنحصر فقط فى علاقاتهم العاطفية من زواج وطلاق وارتباط وانفصال ولكنها تمتد لما يرتكبونه من مخالفات قد تصل بهم للوقوف خلف قضبان السجن بدلاً من الوقوف امام الكاميرات وآخر من انضمت لطابور المشاغبين من أهل الفن النجمة الشابة ليندساى لوهان التى حكم عليها مؤخراً بإمضاء ٩٠ يوما فى السجن بعد خرقها لشروط إطلاق سراحها فى قضية اتهمت فيها بالقيادة تحت تأثير الخمر وكانت محكمة فى بفرلى هيلز حكمت فى السادس من يوليو الماضى على لوهان ٢٤ عاماً، بالسجن بعد تفويتها ٧ جلسات من برنامج توعية حول مساوئ الكحول كان قد حكم عليها بمتابعه خبر لوهان جاء بعد مضى أسبوع فقط على خبر القاء القبض على الشقراء الفاتنة باريس هيلتون التى احتجزت فى مطار «فيجارى» بباريس بعد العثور على كمية من نبات الماريجوانا المخدر فى حقيبتها رغم انها لم تكد تخرج من ورطة القبض عليها فى جنوب أفريقيا إبان فعاليات كأس العالم بعد ان وجدت الشرطة فى حوزتها كمية من المخدرات وأطلقت سراحها بعد اعتراف صديقتها جينيفر روفيرو بأنها هى من كانت تحمل الماريجوانا وقامت بدفع غرامة قيمتها ١٢٨ دولارا أمريكيا بدلاً من دخول السجن ولم تكن هذه هى السابقة الأولى لهيلتون التى سبق وتم القبض عليها عام ٢٠٠٧ بتهمة القيادة تحت تأثير الخمر وقضت حينها ٢٣ يوماً فى السجن.

■ ناعومى كمبل

■ وينونا رايدر

ومن الغريب ان النجمة نيكول ريتشى والتى لمعت مع باريس هيلتون عام ٢٠٠٣ وحققت شهرة عالمية من خلال برنامج تلفزيون الواقع «الحياة بسيطة» عام ٢٠٠٣ سقطت هى أيضاً فى نفس الفخ حيث قبض عليها عام ٢٠٠٣ وهى تقود سيارتها برخصة منتهية وضبط معها كمية من الهيروين وتم اعتقالها وتوجيه التهمة رسميا إليها وفى عام ٢٠٠٦ اعتقلت مرة أخرى بعد وقوع حادث سير لها بسبب القيادة تحت تأثير المخدر، واعترفت انها تعاطت الماريجوانا قبل الحادث وحكم عليها بالسجن ٤ ايام أمضت بعدها ١٨ شهرا فى مركز للعلاج من إدمان المخدرات أما النجمة الجميلة وينونا رايدر الحائزة على جائزة إيمى عام ١٩٩٣ والتى ترشحت مرتين لجائزة الاوسكار عامى ٩٣و٩٤ على التوالى فدخلت السجن لأسباب مختلفة حيث تم القبض عليها بتهمة السرقة بعد ان ضبطت متلبسة بسرقة ملابس بقيمة ٥,٥٠٠ دولار من أحدى المحلات الكبرى فى بيفرلى هيلز فى أواخر عام ٢٠٠١ وبعد ان استمرت محاكمتها لمدة عام كامل قضته خلف القضبان حكم عليها بالوضع تحت المراقبة لمدة ثلاث سنوات وقضاء ٤٨٠ ساعة فى الخدمات العامة الى جانب دفع غرامة قدرها ٣,٧٠٠ دولار وتعويض قدره ٦,٣٥٥ دولار للمحل الذى سرقت منه رغم أنها ردت البضاعة المسروقة وقد أدت هذه الحادثة الى إختفائها من الساحة الفنية لمدة وصلت الى ٥ سنوات حتى عادت عام ٢٠٠٦ أما عارضة الأزياء السمراء الشهيرة ناعومى كمبل فقد اشتهرت بزيارتها المتعددة لقاعات المحاكم بسبب عصبيتها الشديدة وشراستها فى التعامل مع خادماتها ففى عام ٢٠٠٧ اتهمتها خادمتها بالتسبب فى إصابتها بنزيف حاد بعد ان قذفتها بتليفونها المحمول بسبب جدال بشأن سروال من الجينز وقد حكم عليها آنذاك بقضاء خمسة أيام فى تنظيف الأرضيات والمراحيض كجزء من حكم بخدمة المجتمع فى نيويورك كما اتهمت العارضة السمراء أيضاً بضرب سائقها من الخلف مما تسبب فى ارتطام رأسه بعجلة القيادة، فتسببت له فى كدمة صغيرة وتورم أسفل عينه اليمنى أما الزيارة الأخيرة لها لقاعة المحكمة فكانت للشهادة فى قضية محاكمة الرئيس الليبيرى السابق تشارلز تايلور والذى قيل انه أهداها ماسة ضخمة غير مصقولة عام ١٩٩٧ تحمل اسم «ماسة الدم».



■ ليندساى لوهان

ريهاب عبد الوهاب

حل الكلمات المتقاطعة للعدد الماضى

حل مسابقة السودوكو العدد الماضى

6	9	8	2	3	7	4	5	1
5	7	1	4	6	9	2	3	8
2	3	4	8	1	5	6	9	7
7	5	3	1	4	6	8	2	9
4	8	2	9	5	3	7	1	6
1	6	9	7	2	8	3	4	5
3	1	6	5	8	4	9	7	2
8	2	7	3	9	1	5	6	4
9	4	5	6	7	2	1	8	3